الحصيلة الصحفية

الرباط تستضيف مهرجان الشعر الإفريقي

هسبريس من الرباط

الأحد 16 أبريل 2023 - 11:48

في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، تنظّم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب مهرجان الشعر الإفريقي أيام 5 و6 و7 ماي 2023، بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية في المدينة ذاتها.

ويهدفُ هذا المهرجان في دورته الأولى، حسب بلاغ توصلت هسبريس بنسخة منه، إلى "الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة، لغةً ورؤيةً وحساسيةً"، ما يجعلُ الموعد "تكريمًا من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصرُ فيها الشعر للإنسان ولحقّه في الحلم والعيْش الحرّ والكريم فوق أرض إفريقيا، بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبًا من الحياة، ومن الشّعر".

ومن المنتظر، يضيف البلاغ، "أنْ يشهدَ مهرجانُ الشعر الإفريقي عددًا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية؛ علاوة على تكريم عددٍ من شعراء إفريقيا، ومنْح، ولأول مرة، جائزة الشعر الإفريقي، التي تحملُ، هذه السنة، اسمَ الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتمّ الإعلانُ خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023 عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى".

كما يُصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة مهرجان الشعر الإفريقي، عدداً خاصا من مجلته "البيت"، يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوّة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم.

ناصر محمد أبو عون: رئيس التحرير
محمود عبد المقصود: رئيس التحرير التنفيذي
مجدي حسن بكري: مدير التحرير
أسامة إبراهيم: رئيس مجلس الإدارة
فيصل رضوان: نائب رئيس مجلس الإدارة
عالم الثقافة
واحة فكر ـ خيمة إبداع ـ بيت حكمة

أخبار

مهرجان الشعر الأفريقي بالرباط

الناشر - أبريل 18, 2023

0 8 دقيقة واحدة

عالم الثقافة | الرباط

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، تنظّم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب مهرجان الشعر الأفريقي وذلك أيام 5 و6 و7 ماي 2023 بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يهدفُ هذا المهرجان، في دورته الأولى، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الأفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغةً ورؤيةً وحساسيةً، ما يجعلُ المهرجانَ تكريمًا من المغرب لأفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصرُ فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيْش الحرّ والكريم فوق أرض أفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبًا من الحياة، ومن الشّعر.

من المنتظر أنْ يشهدَ مهرجانُ الشعر الأفريقي عددًا من الفعاليات الشعرية و الموسيقية و الندوات الفكرية، و ورشات في الكتابة و الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذة المؤسسات التعليمية، عِلاوة على تكريم عددٍ من شعراء أفريقيا، ومنْح، و لأول مرة، جائزة الشعر الأفريقي، والتي تحملُ، هذه السنة، اسمَ الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتمّ الإعلانُ خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023 عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

كما يُصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي، عددا خاصا من مجلته "البيت" يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في أفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الأفريقي، و عبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها و للغاتها قوة الحضور ليس في أفريقيا فحسب، بل في العالم.

الشرق الأوسط
صحيفة العرب الأولى

«مهرجان الشعر الأفريقي» في الرباط يحتفي بأفريقيا الشاعرة

ملصق مهرجان الشعر الأفريقي في دورته الأولى

الرباط: «الشرق الأوسط»

نُشر: 14-19:34 أبريل 2023 م ـ 24 رمضان 1444 هـ

20 T T

تنظّم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب، مهرجان الشعر الأفريقي، في دورته الأولى، وذلك ما بين 5 و7 مايو (أيار) المقبل، بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية في العاصمة المغربية.

ويهدف هذا المهرجان، الذي ينظَّم في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الأفريقية، من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسيةً، مما يجعل «المهرجان تكريماً من المغرب لأفريقيا الشاعرة، في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقِّه في الحلم والعيش الحر والكريم، فوق أرض أفريقيا، بعيداً عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريباً من الحياة، ومن الشّعر».

ومن المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الأفريقي عدداً من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشاً في الكتابة والإلقاء الشعري؛ لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء أفريقيا، ومنح جائزة الشعر الأفريقي، التي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيجري الإعلانُ، خلال حفل الافتتاح، عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

وستكون هذه ثاني جائزة للشعر الأفريقي تُمنح في المغرب، ذلك أن منتدى «أصيلة» يمنح، منذ بداية عقد التسعينات من القرن الماضي، جائزة «تشيكايا أوتامسي للشعر الأفريقي». وسبق أن فاز بالجائزة، التي تحمل اسم الشاعر الكونغولي المعروف، منذ تأسيسها، 12 شاعراً.

كما يُصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة «مهرجان الشعر الأفريقي»، عدداً خاصاً من مجلة «البيت» يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في أفريقيا، من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الأفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوّة الحضور؛ ليس في أفريقيا فحسب، بل في العالم أيضاً.

الصحراء المغربية
16-15 أبريل 2023
العدد: 11493
الصفحة: 11

تكريم عدد من شعراء إفريقيا ومنح جائزة باسم الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور

إطلاق مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب الدورة الأولى لمهرجان الشعر الإفريقي أيام 5 و6 و7 ماي المقبل بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط. ويهدف المهرجان، حسب المنظمين، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض إفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر. ومن المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء إفريقيا، ومنح جائزة الشعر الإفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي المقبل عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى. كما يصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة مهرجان الشعر الإفريقي، عددا خاصا من مجلته «البيت» يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة انشات لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم.

الصباح
الثلاثاء 18 أبريل 2023
العدد: 7103
الصفحة: 13-20

تنظيم مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

فلاش

أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب عن تنظيم مهرجان الشعر الإفريقي، من 5 إلى 7 ماي المقبل بالرباط، في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وذكرت الوزارة أن هذا المهرجان، الذي سينظم بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط، يهدف في دورته الأولى إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة، التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض القارة، بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر.

وحسب الوزارة، فإنه من المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، إضافة إلى تكريم عدد من شعراء إفريقيا، ومنح، ولأول مرة، جائزة الشعر الإفريقي، والتي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي المقبل عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

خ.ع

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
الاثنين 17 أبريل 2023
العدد: 13428
الصفحة: 6

مهرجان الشعر الإفريقي: المغرب يكرم إفريقيا الشاعرة

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الافريقية، تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل و«بيت الشعر في المغرب»، مهرجان الشعر الافريقي وذلك أيام 5 و6 و7 ماي 2023 بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يهدف هذا المهرجان، في دورته الأولى، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصرُ فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيْش الحرّ والكريم فوق أرض إفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبًا من الحياة، ومن الشعر.

ومن المنتظر أن يشهد مهرجانُ الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية و الموسيقية و الندوات الفكرية، وورشات في الكتابة و الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذة المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء افريقيا، ومنْح، و لأول مرة، جائزة الشعر الأفريقي، والتي تحمل، هذه السنة، اسمَ الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتمّ الإعلانُ خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023 عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

كما يُصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي، عددا خاصا من مجلته «البيت» يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في افريقيا من خلال اهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الأفريقي، و عبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها و للغاتها قوة الحضور ليس في افريقيا فحسب، بل في العالم.

الثلاثاء 18 أبريل 2023
العدد: 5705
الصفحة: 16

تنظيم مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب، من 5 إلى 7 ماي المقبل بالرباط، مهرجان الشعر الإفريقي، وذلك في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وذكر بلاغ للوزارة أن هذا المهرجان، الذي سينظم بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط ، يهدف ، في دورته الأولى، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض القارة بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر.

وبحسب البلاغ، فإنه من المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلاميذة المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء إفريقيا، ومنح، ولأول مرة، جائزة الشعر الإفريقي، والتي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

وتابع المصدر أن بيت الشعر في المغرب سيصدر ، بمناسبة مهرجان الشعر الإفريقي، عددا خاصا من مجلته "البيت" يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، و عبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللقاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم.

العلم
الأربعاء 19 أبريل 2023
العدد: 25510
الصفحة: 16

مهرجان الشعر الأفريقي في دورته الأولى بالرباط

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبيت الشعر في المغرب مهرجان الشعر الأفريقي وذلك أيام 5 و6 و7 ماي 2023 بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يهدف هذا المهرجان، في دورته الأولى، إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الأفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لأفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض أفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر.

من المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الأفريقي عددا من الفعاليات الشعرية و الموسيقية و الندوات الفكرية، و ورشات في الكتابة و الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذة المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء أفريقيا، ومنح، ولأول مرة، جائزة الشعر الأفريقي، والتي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023 عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى.

كما يُصدر بيت الشعر في المغرب، بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي، عددا خاصا من مجلته «البيت» يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في أفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الأفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في أفريقيا فحسب، بل في العالم.

الأسبوع الصحفي
الجمعة 21 أبريل 2023
العدد: 1651
الصفحة: 23

الرباط تكرم إفريقيا في «مهرجان الشعر الإفريقي»

ينظم «بيت الشعر» في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل، النسخة الأولى من مهرجان «الشعر الإفريقي» في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، وذلك من 5 إلى 7 ماي المقبل.

ويهدف هذا المهرجان إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض إفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر.

من المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء إفريقيا، ومنح، لأول مرة، جائزة الشعر الإفريقي، التي تحمل هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023، عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى، كما يصدر «بيت الشعر» في المغرب، بمناسبة مهرجان «الشعر الإفريقي»، عددا خاصا من مجلته «البيت» يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، وإنما في العالم بأسره.

الأسبوع الصحفي

ثقافة

ثقافة | الرباط تكرم إفريقيا في "مهرجان الشعر الإفريقي"

23 أبريل، 2023

0 دقيقة واحدة

ينظم "بيت الشعر" في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل، النسخة الأولى من مهرجان "الشعر الإفريقي" في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، وذلك من 5 إلى 7 ماي المقبل.

ويهدف هذا المهرجان إلى الاحتفاء بعطاءات التجربة الشعرية الإفريقية من خلال أهم رموزها وأسمائها وأصواتها المتعددة لغة ورؤية وحساسية، ما يجعل المهرجان تكريما من المغرب لإفريقيا الشاعرة في اللحظة التي ينتصر فيها الشعر للإنسان ولحقه في الحلم والعيش الحر والكريم فوق أرض إفريقيا بعيدا عن طبول الحرب والاقتتال وشعارات الانفصال، قريبا من الحياة، ومن الشعر.

من المنتظر أن يشهد مهرجان الشعر الإفريقي عددا من الفعاليات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، وورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، علاوة على تكريم عدد من شعراء إفريقيا، ومنح، لأول مرة، جائزة الشعر الإفريقي، التي تحمل هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، حيث سيتم الإعلان خلال حفل الافتتاح يوم 5 ماي 2023، عن اسم الشاعر الفائز بهذه الجائزة في دورتها الأولى، كما يصدر "بيت الشعر" في المغرب، بمناسبة مهرجان "الشعر الإفريقي"، عددا خاصا من مجلته "البيت" يقدم صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، وإنما في العالم بأسره.

الأحداث المغربية
الأربعاء 26 أبريل 2023
العدد: 7896
الصفحة: 12

تتويج لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي

الأحداث المغربية

أعلن بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل فوز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي يتم إطلاقها بمناسبة مهرجان الشعر الإفريقي الذي ينعقد بمدينة الرباط، تحت شعار «قارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري» أيام 7/6/5 ماي 2023 في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

تهدف جائزة الشعر الإفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سنغور، إلى تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميزين الذين وأظبوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات إفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وتوضح لجنة بيت الشعر في المغرب أن الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب إفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، وأن تتويجه يأتي تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الإفريقية الشفوية والمكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل

وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، ولا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الإفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي والإبداعي.

صدر للشاعر أمادو لامين صال عدد من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم، نذكر منها، «لون النشوة» و«النوم الطويل للعيون»، و«أوديس عارية» و«في أماكن أخرى»، و«حلم بامبو».

تقلد الشاعر الفائز عدة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليا المندوب العام لإنجاز النصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسسة الدولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

أسس الشاعر أمادو لامين صال الدار الإفريقية للشعر الدولي والبينالية الدولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسس دار النشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 جائزة وزارة الثقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

بيان اليوم
الأربعاء 26 أبريل 2023
العدد: 9752
الصفحة: 16

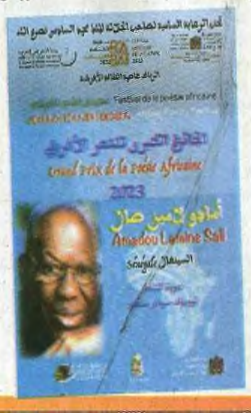
جائزة ليوبولد سيدار سنغور من نصيب الشاعر السينغالي أمادو لامينصال

الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي تتوخى تثمين المنجز والمسار الشعري للشعراء الأفارقة المتميزين

يُعلنُ بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل فوْز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي يتمّ إطلاقها بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي الذي ينعقد بمدينة الرباط، تحت شعار «قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري» أيام 7/6/5 ماي 2023 في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

تهدف جائزة الشعر الأفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سنغور، تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميزين الذين واظبوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات أفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وتوضح لجنة بيت الشعر في المغرب أن الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، وأن تتويجه يأتي تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية والمكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الأفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، ولا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي والإبداعي.



صدر للشاعر أمادو لامين صال عدد من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم، نذكر منها، «لون النشوة» و«النوم الطويل للعيون»، و«أوديس عارية» و«في أماكن أخرى»، و«حلم بامبو». تقلد الشاعر الفائز عدة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليا المندوب العام لإنجاز النصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسسة الدولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

أسس الشاعر أمادو لامين صال الدار الأفريقية للشعر الدولي والبينالية الدولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسس دار النشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 على جائزة وزارة الثقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

حاز أمادو لامين صال على عدة أوسمة أكاديمية، منها وسام السعفات الأكاديمية لدولة السنغال، كما نال صفة ضابط كبير من درجة الاستحقاق بالسينغال. أما على المستوى الأدبي فقد نال الشاعر عدة جوائز منها: الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، مع الميدالية القرمزية لإشعاع اللغة الفرنسية، وجائزة «تشيكايا أوتامسي» لمنتدى مدينة أصيلة بالمغرب، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي في إيطاليا، والجائزة الخاصة بالمهرجان الدولي للشعر ميهاي إيمينيسكو التي تقام بمدينة كرايوفا الرومانية سنة 2014، وجائزة «سيدار» الخاصة بالثقافة والفنون بالسنغال لسنة 2008.

جدير بالذكر أنه سيتم تسليم الشاعر أمادو لامين صال درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح مهرجان الشعر الأفريقي مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط.

العَلم

الخميس 27 أبريل 2023
العدد: 25514
الصفحة: 13

مثابعات

تتويج الشّاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي

بث أخيرا بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل، بلاغا يعلن فوْز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي يتمّ إطلاقها بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي الذي ينعقدُ بمدينة الرباط، تحت شعار» قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري» أيام 7/6/5 ماي 2023 في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

تهدف جائزة الشعر الأفريقي، التي تحملُ هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سينغور، تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميّزين الذين واظبُوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمْتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات أفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وتوضّحُ لجنة بيت الشعر في المغرب أنّ الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، و أن تتويجه يأتي تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعرُه ظل على مدى مسار شعَري طويل وممتد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليلُ شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي.

صدر للشاعر أمادو لامين صال عددٌ من المؤلفات الشعرية التي عبرتْ نحو الكثير من لغات العالم، نذكر منها، «لون النشوة» و»النوم الطويل للعيون»، و»أوديس عارية» و» في أماكن أخرى»، و»حلم بامبو». تقلد الشاعر الفائز عدّة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليًا المندوب العام لإنجاز النصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسّسة الدّولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

أسّس الشاعر أمادو لامين صال الدار الأفريقية للشّعر الدّولي والبينالية الدّولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسّس دار النشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 على جائزة وزارة الثّقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

حاز أمادو لامين صال على عدّة أوسمة أكاديمية، منها وسام السعفات الأكاديمية لدولة السنغال، كما نال صفة ضابط كبير من درجة الاستحقاق بالسينغال. أما على المستوى الأدبي فقد نال الشاعر عدّة جوائز منها: الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، مع الميدالية القرمزية لإشعاع اللغة الفرنسية، وجائزة «تشيكايا أوتامسي» لمنتدى مدينة أصيلة بالمغرب، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي في إيطاليا، والجائزة الخاصة بالمهرجان الدّولي للشعر

ميهاي إيمينيسكو التي تقام بمدينة كرايوفا الرومانية سنة 2014، وجائزة «سيدار» الخاصّة بالثقافة والفنون بالسنغال لسنة 2008.

جديرٌ بالذكر أنه سيتمّ تسليمُ الشاعر أمادو لامين صال درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح مهرجان الشعر الأفريقي مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط

الخميس 27 أبريل 2023
العدد: 13434
الصفحة:

الشاعر السينغالي أمادو لامين صال يفوز بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي

أعلن بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل، فوْز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي يتمّ إطلاقُها بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي الذي ينعقدُ بمدينة الرباط تحت شعار» قارتنا الأفريقية، أفقُنا الشعري» أيام 7/6/5 ماي المقبل في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

وسيتمّ تسليمُ الشاعر أمادو لامين صال درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح مهرجان الشعر الأفريقي مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط.

تهدف جائزة الشعر الأفريقي، التي تحملُ هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سنغور، تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميّزين الذين واظبُوا على الوفاء للشّعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمْتين أواصر الصداقة والتّعاون بين شعريات أفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

لجنة بيت الشعر في المغرب اعتبرت أنّ الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، و أنّ تتويجَه ياتي تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الإفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعرُه ظلّ على مدى مسار شعري طويل وممتد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي.

صدر للشاعر أمادو لامين صال عددٌ من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم، نذكر منها، «لون النشوة» و«النوم الطويل للعيون»، و«أوديس عارية» و» في أماكن أخرى»، و«حلم بامبو». تقلّد الشاعر الفائز عدّة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليًا المندوب العام لإنجاز النّصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسّسة الدّولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

أسّس الشاعر أمادو لامين صال الدار الأفريقية للشّعر الدّولي والبينياليات الدّولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسّس دار النّشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 على جائزة وزارة الثّقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

الحركة
AL HARAKA
www.harakamp.ma

الشاعر السينغالي أمادو لامين صال يفوز بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي

يُعلنُ بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل فوز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي يتمّ إطلاقُها بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي الذي ينعقدُ بمدينة الرباط تحت شعار" قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري" أيام 5/6/7 ماي 2023 في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

تهدف جائزة الشعر الأفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سنغور، تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميّزين الذين واظبُوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمْتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات أفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وتوضّحُ لجنة بيت الشعر في المغرب أنّ الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، و أنّ تتويجَه ياتي تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الإفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعرُه ظلّ على مدى مسار شعري طويل وممتد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي.

صدر للشاعر أمادو لامين صال عددٌ من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم، نذكر منها، "لون النشوة" و"النوم الطويل للعيون"، و"أوديس عارية" و" في أماكن أخرى"، و"حلم بامبو". تقلّد الشاعر الفائز عدّة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليًا المندوب العام لإنجاز النّصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسّسة الدّولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

أسّس الشاعر أمادو لامين صال الدار الأفريقية للشّعر الدّولي والبينياليات الدّولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسّس دار النّشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 على جائزة وزارة الثّقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

حاز أمادو لامين صال على عدّة أوسمة أكاديمية، منها وسام السعفات الأكاديمية لدولة السنغال، كما نال صفة ضابط كبير من درجة الاستحقاق بالسينغال. أما على المستوى الأدبي فقد نال الشاعر عدّة جوائز منها: الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، مع الميدالية القرمزية لإشعاع اللغة الفرنسية، وجائزة "تشيكايا أوتامسي" لمنتدى مدينة أصيلة بالمغرب، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي في إيطاليا، والجائزة الخاصة بالمهرجان الدولي للشعر ميهاي إمينيسكو التي تقام بمدينة كرايوفا الرومانية سنة 2014، وجائزة "سيدار" الخاصة بالثقافة والفنون بالسنغال لسنة 2008.

جديرٌ بالذكر أنه سيتمّ تسليمُ الشاعر أمادو لامين صال درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح مهرجان الشعر الأفريقي مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط.

الصحراء المغربية
الجمعة 28 أبريل 2023
العدد: 11503
الصفحة: 12

بعد تتويجه بجائزة «تشيكايا أوتامسي» لمنتدى أصيلة

فوز الشاعر السنغالي أمادو لامين صال بجائزة الرباط الكبرى للشعر الإفريقي

أعلن بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل فوز الشاعر السنغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي، في دورتها الأولى. وهي الجائزة التي سيتم إطلاقها بمناسبة مهرجان الشعر الإفريقي الذي ينعقد بمدينة الرباط تحت شعار» فارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري» أيام 5-6-7 ماي 2023 في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وسيتم تسليم الشاعر أمادو لامين صال درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح المهرجان مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط.

وحسب بلاغ لـ «بيت الشعر في المغرب»، تهدف جائزة الشعر الإفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر لوبولد سيدار سنغور، تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميزين الذين واظبوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات إفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وأوضحت لجنة بيت الشعر في المغرب أن الشاعر السنغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب إفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، وأن تتويجه يأتي تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الإفريقية الشفوية والمكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل وممتد يحمل الشخصية السنغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، ولا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الإفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي والإبداعي.

> استحق الشاعر السنغالي أمادو لامين صال الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب إفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية

واعتبر رافائيل ندداي، المدير العام لمؤسسة ليوبولد سيدار سنغور، أن أمادو لامين صال، شاعر كل لحظة بالقلب والجسد، وأنوار الشعر تتسدل عليه في شعره وحياته وعلاقاته، وشعره الذي كتبه بحماسة هو بمثابة تناغم بين الكلمات والصور حيث يحتوي على نبرة مقدسة أسطورية.

وقال رافائيل ندداي إن الشاعر تأثر بوالدته التي كانت منشدة وشاعرة شفوية وهي من ادخل الشعر في ذهنه وقلبه، وشعريا كان ولا يزال يتمتع باستقلالية دون أن يحتك بأحد، فالشعر الشفوي هو ما ساعده في شق طريقه، وليس شيئا اخر.

ويعد أمادو لامين صال أحد أكبر الشعراء الأفارقة الفرنكوفونيين المعاصرين وقد ولد في العام 1951 بكاولاك بالسنغال، وهو المؤسس للدار الإفريقية للشعر الدولي، ويترأس مسار البيناليي الدولي للشعر في دكار عاصمة السنغال. كما أسس دار النشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت،سنة 2007 جائزة وزارة الثقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

وقام بنشر عدة انطولوجيات شعرية ترجمت إلى عدة لغات، وفي اكتوبر 2008 كتب عدة قصائد عن ارثور رامبو حين كان مقيما في "دار رامبو" بمدينة شارلفيل – ميزيير كبرى العواصم العالمية في الشعر.

صدر للشاعر أمادو لامين صال عدد من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم (العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإيطالية...) نذكر منها، «لون النشوق» و«النوم الطويل للعيون»، و«أوديس عارية» و«في أماكن أخرى»، و«حلم بامبو».

تقلد الشاعر الفائز عدة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليا المندوب العام لإنجاز النصب التذكاري لجزيرة جوريه لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسسة الدولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ جوري.

وحاز أمادو لامين صال عدة أوسمة أكاديمية، منها وسام السعفات الأكاديمية لدولة السنغال، كما نال صفة ضابط كبير من درجة الاستحقاق بالسنغال.

أما على المستوى الأدبي فقد نال الشاعر عدة جوائز منها: الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، مع الميدالية القرمزية لإشعاع اللغة الفرنسية، وجائزة «تشيكايا أوتامسي» لمنتدى مدينة أصيلة بالمغرب، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي في إيطاليا، والجائزة الخاصة بالمهرجان الدولي للشعر ميهاي إيمينيسكو التي تقام بمدينة كرايوفا الرومانية سنة 2014، وجائزة «سيدار» الخاصة بالثقافة والفنون بالسنغال لسنة 2008.

مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

الشاعر السينغالي أمادو لامين صال يفوز بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي

أعلن بيت الشعر في المغرب، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل عن فوز الشاعر السينغالي أمادو لامين صال بالجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، في دورتها الأولى، وهي الجائزة التي يتم إطلاقها بمناسبة مهرجان الشعر الأفريقي الذي تحتضنه الرباط أيام 5 و6 و7 ماي المقبل، في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

وذكر بلاغ لبيت الشعر بالمغرب أن جائزة الشعر الأفريقي، التي تحمل هذه السنة اسم الشاعر ليوبولد سيدار سنغور، تهدف إلى تثمين المنجز والمسار الشعري لأحد الشعراء الأفارقة المتميزين الذين واظبوا على الوفاء للشعر، ولوعوده الجمالية والفنية والرؤيوية، كما تسعى إلى تقدير دورهم في تمتين أواصر الصداقة والتعاون بين شعريات أفريقيا وشعريات العالم، وترسيخ قيم الحوار الثقافي المنتج عبر بوابة الشعر.

وأضاف المصدر ذاته أن لجنة بيت الشعر في المغرب تعتبر أن الشاعر السينغالي أمادو لامين صال استحق الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية.

وأبرزت اللجنة، حسب البلاغ، أن تتويج صال يأتي «تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل وممتد، يحمل الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة افريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، معتبرة أنه «لا غرابة في ذلك، لأن الشاعر الفائز هو سليل شجرة انساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، احد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي و الإبداعي».

وصدر للشاعر أمادو لامين صال عدد من المؤلفات الشعرية التي عبرت نحو الكثير من لغات العالم، ومنها «لون النشوق» و«النوم الطويل للعيون» و«أوديس عارية» و« في أماكن أخرى» و«حلم بامبو».

وتقلد الشاعر صال عدة وظائف حكومية، وهو يشغل حاليا المندوب العام لإنجاز النصب التذكاري لجزيرة غوري لفائدة وزارة الثقافة السنغالية، كما يشغل وظيفة الكاتب العام للمؤسسة الدولية من أجل النصب التذكاري وإنقاذ غوري.

وأسس الشاعر أمادو لامين صال الدار الأفريقية للشعر الدولي والبيناليات الدولية للشعر بالعاصمة السينغالية. كما أسس دار النشر الشهيرة feu de brousse، التي حازت سنة 2007 على جائزة وزارة الثقافة والفرانكفونية من أجل دعم النشر.

وحاز أمادو لامين صال على عدة أوسمة أكاديمية، منها وسام السعفات الأكاديمية لدولة السنغال، كما نال صفة ضابط كبير من درجة الاستحقاق بالسينغال. أما على المستوى الأدبي فقد نال الشاعر عدة جوائز منها الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، مع الميدالية القرمزية لإشعاع اللغة الفرنسية، وجائزة «تشيكايا أوتامسي» لمنتدى أصيلة بالمغرب، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي في إيطاليا، والجائزة الخاصة بالمهرجان الدولي للشعر ميهاي إيمينيسكو التي تقام بمدينة كرايوفا الرومانية سنة 2014، وجائزة «سيدار» الخاصة بالثقافة والفنون بالسنغال لسنة 2008.

وجدير بالذكر أن الشاعر صال سيتسلم درع الجائزة خلال مراسيم حفل افتتاح مهرجان الشعر الأفريقي الذي ينظم تحت شعار: فارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري»، وذلك مساء يوم 5 ماي 2023 بمدينة الرباط.

الصحراء المغربية
الأربعاء 3 ماي 2023
العدد: 11507
الصفحة:

إعداد : خالد لمنوري

مجلة «البيت» تخصص عددها الجديد لراهن الشعر بالقارة السمراء

احتفالا بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية وانعقاد مهرجان الشعر الإفريقي

بمناسبة الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية وانعقاد مهرجان الشعر الإفريقي من خامس إلى 7 ماي الجاري بالرباط، أصدر بيت الشعر في المغرب عددا جديدا من مجلة «البيت» (العدد 42)، خاصا بالشعرية الإفريقية.

ونصت كلمة العدد، التي أثارت سؤال الدلالة التي يحتملها الوسم المعتمد في عبارة «الشعر الإفريقي»، على التعدد والاختلاف المحددين للشعرية الإفريقية، وعلى ما ينتظره استجلاء معالمها من جهد ترجمي، بوصفه منطلق بناء معرفة بهذه الشعرية التي ظل الاقتراب من مجهولها محدودا في المشهد الثقافي العربي الحديث.

بعد كلمة الافتتاح، تضمن «باب إزاحة شعرية» القصائد التالية «حجر» لبيرامو «بوب» «الخبار من والدي» لجان بالنيمت ناني نوتان، «السياج» لتيوبواد وبفريد بيتن، «عندما يسدل هذا الثرثال استاره في الأخير» لجاك مابانج «قصيدة في طريقي» لغوستو بونيميا بوليكا، «سهادي» سالي بوبي بالي «تروبادور» لدينيس برونوس، «صبيحة إثنين زرقاء عادية» لرونيدا غامغي، «ذاكرة للنسيان» لإلفا صومير، «وجدت قصيدة» لكوفي جورج عووتو وبيامين، «سنغني من جديد» لإدوارلي أمبوزو، «لا أملك أجوبة» لنبي أبي صوتومون، «الصبر» لريستوفر أوكيغبو، «ثائر الليل (أوكايمبا)» لنوين ابيوال غابريال، «الطير» لبامو أوسمان غارغو، «تماثيل صغيرة» لإليمالتون ا. أمين، «صورة لفتاة عند الجدار الصدئ» لسارة لوبالا، «صبح (كاسالا)» لجدي فاكو» لفيستون موانزا موجبلا، «إله من الغروب أو رسالة تحت الطلب» لكليفان فاشاغوا، «صفاوف فاتمة» لوانجيكو مواوراه، «من التراب وإلى التراب» لنسيمي جاجي، «قصيدة» لتاريرو شوري، «الثم الغبار» لبينا رانفرانغ نيمرود، «لقد ألقى القبض» لدارك الكستر أوهو بامبي، «وتصمت الكلمات» لنسيمي جيرالدان وضم «باب مؤانسات الشعرية» الدراسات التالية «التلقي النقدي للشعر الإفريقي الحديث» للناقد أوبينبي أوكونوي و«الترجمة: مهمتها النظرية والثقافية» للناقد بنعيسى بوحمالة و«الزنوجة والسوريالية. قراءة في انساق الأنسيوتوجيا» للباحث محمد عنيرة.

العدد الجديد من مجلة «البيت» سيحظى بحفل تقديم خاص يوم السبت 6 ماي 2023 بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية بحضور ضيوف الدورة الأولى لمهرجان الشعر الإفريقي

أما باب «مقيمون في البيت»، الذي أعده وترجم مواده الناقد حسن الغرفي، فتضمن تقديما بعنوان «في الشعر الإفريقي المعاصر»، وترجمة لفصل من أحد كتب إيمي سيزير وقصائد من أشعار: برنار دادييه، وتيوبواد سيدار سنغور، وإيمي سيزير، وجان جوزيف رابيرالو، وفلاڤيان رانايفو، وبيرامو بيوب.

وخصصت المجلة بابا لشهادات شعراء أفارقة حول موضوع «معنى أن تكون شاعرا أفريقيا اليوم»، شارك فيه الشعراء: بوب بالي صالي، پول داكيو، ضات أغاتيمو برناب-أكابي، يونشري ايم نكوح، محمدين خواد، ابدولاي فوض ندبون، أمدو لامين صال، فطومتا كابطا، باتريسيا كاكو-مارسو، صوفي هايدي، قام بينا دانفرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطيب محمد، ولد إبيوم، مالتة العاصمي، محمد بنطحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيح، لربا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد والكرار.

كما تضمن العدد حوارا مع الكاتب الكيني نغوجي والبونغو بعنوان «طرازي التوقف عن الكتابة بالإنجليزية غير مبالغي».

جدير بالذكر أن العدد الجديد من مجلة «البيت» سيحظى بحفل تقديم خاص يوم السبت 6 ماي 2023 في الساعة الواحدة ظهرا بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية بحضور ضيوف الدورة الأولى لمهرجان الشعر الإفريقي، يقدم العدد الناقد خالد لمنوري رئيس تحرير مجلة « البيت».

الاحتفاء بالسنغالي صال يطلق فعاليات مهرجان الشعر الإفريقي في الرباط

صور: منير امحيمدات

توّج "بيت الشعر" الشاعر السنغالي أمادو لامين صال بجائزة الشعر الإفريقي، في افتتاح المهرجان المهتم بشعريات القارة، في دورته الأولى بالعاصمة الرباط، في إطار احتفالات "الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية".

هذا المهرجان، المنظم تحت رعاية الملك محمد السادس، يجمع "بيت الشعر بالمغرب" ووزارة الثقافة من أجل توفير "لحظة تساؤل جماعي، بين شعراء القارة، حول معنى جديد لدور الشاعر اليوم في إفريقيا".

وقالت كلمة المهرجان إن "جائزة الشعر الإفريقي" توّجت الشاعر أمادو لامين صال لكونه "أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب إفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية"، و"تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الإفريقية الشفوية والمكتوبة؛ فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السنغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم".

حفل الافتتاح الذي استقبله منتزه الحسن الثاني بالرباط، مساء أمس الجمعة، قال فيه محمد المهدي بنسعيد، وزير الثقافة والشباب والتواصل، إن المنتظر من هذا الموعد "ليس فقط عرض دواوين وكتابات شعرية، وإنما التفكير في مستقبل مكانة الشعر المغربي والإفريقي"؛ لأن "الشعر، كتابة ونقدا وتنظيرا، في حاجة لنقد حقيقي يواكب التجارب العالمية، وتقوية حضور الإبداع الشعري الإفريقي في المحافل الدولية لأن الشعر جزء من منظومة الدبلوماسية الثقافية".

وأضاف وزير الثقافة أن "الشعر ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها؛ فهو من أسمى لحظات الإنسانية، ومن الضروري أن ينظم هذا المهرجان ومهرجانات مماثلة بمختلف دول قارتنا الإفريقية؛ حتى تكون هذه المناسبة فرصة للشعراء الأفارقة للإمتاع بالصوت والجسد والأناشيد، وكذا بكلماتهم الجميلة، وخصوصا التفكير في مستقبل الشعر، ومكانة الشعر الإفريقي دوليا".

وتابع قائلا: "لم يكن من الممكن أن نعقد هذا المهرجان دون إيجاد شريك ثقافي جدي ومثالي، وهو ما تحقق في بيت الشعر في المغرب، المؤسسة الثقافية ذات الصيت الوطني والدولي، التي تعتبر شريكا لوزارتنا في عدد من البرامج الثقافية".

إذن، جاء "مهرجان الشعر الإفريقي وفق إرادة مشتركة، والتزام متبادل بين وزارتنا وبيت الشعر في المغرب؛ من أجل تجسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها حياتنا السياسية والثقافية"، يضيف وزير الثقافة.

وعبر مراد القادري، رئيس "بيت الشعر بالمغرب"، عن سعي المؤسسة إلى "توطين جائزة الشعر الإفريقي" و"منحها سنويا لأحد الأسماء الشعرية العاملة من إفريقيا، شمالا وجنوبا"؛ حتى تكون "تحية من المغرب، وشعراء المغرب، ومن مؤسسة ثقافية، لكل من يصنع الدهشة من شعراء القارة، ويتيح لنا إمكانية الحق في الحلم".

كما ذكر أن "بيت الشعر لا يمكنه أن يكون غائبا عن احتفالات (الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية)؛ فاقترحنا تنظيم مهرجان للشعر الإفريقي، على أمل أن يظل إحدى العلامات الثقافية المنتظمة في مدينة الرباط، حتى مع انتهاء الاحتفالية، وموعدا سنويا يتيح لشعراء المغرب أن يلتقوا بنظرائهم من جنوب الصحراء لتعزيز القواسم المشتركة، والتفاعل الثقافي والشعري والحياتي، وتأكيد المصالح ذات الصلة بالحاضر والمستقبل".

افتتاح الدورة الأولى للشعر الافريقي

مايو 05, 2023 في: أخر الأخبار, الرئيسية, ثقافة و فن لا يوجد تعليقات طباعة البريد الالكتروني

ترأس وزير الشباب والثقافة والتواصل السيد محمد المهدي بنسعيد، مساء اليوم الجمعة، افتتاح الدورة الأولى للشعر الافريقي المنظمة في إطار الرباط عاصمة الثقافة الافريقية تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

وشهد حفل افتتاح هذه التظاهرة الأدبية، التي ستقام من خامس إلى سابع ماي الجاري، حضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، السيد محمد المهدي بنسعيد، ورئيس بيت الشعر في المغرب، السيد مراد القادري، إلى جانب فعاليات فكرية وأدبية من المغرب وبلدان إفريقية مختلفة.

وتم تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الإفريقية، ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي، وباتريشيا كاكو مارسو، من ساحل العاج، وفاتوماتا كيتا، من مالي، إضافة إلى بينا دجانغارج، من تشاد.

واستمتع الجمهور بأمسية شعرية شارك فيها شعراء معروفين في الساحة الإفريقية، من بينهم الشاعر أمادو لامين صال، ومحمد الأشعري من المغرب، وبول داكبو من الكاميرون، قبل أن تختتم الأمسية بوصلة غنائية كناوية من أداء الفنان لمعلم عبد القادر أمليل.

ويتضمن برنامج هذه الدورة من المهرجان الذي ينظم تحت شعار" قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري"، مجموعة من التظاهرات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، علاوة على ورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، وذلك بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يشار أن بيت الشعر في المغرب أصدر عددا خاصا بهذه المناسبة، في مجلته "البيت"، يقدم فيه "صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم".

وفي ما يلي برنامج الدورة الاولى لمهرجان الشعر الافريقي:

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وتحت شعار" قارّتُنا الأفريقية، أفُقنا الشعري"، ينظم بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل مهرجان الشعر الأفريقي، و ذلك أيام 5-6-7 ماي 2023، وذلك وفق البرنامج التالي:

5 ماي 2023:

– الساعة 7 مساء. منتزه الحسن الثاني (المدخل رقم 3، على شارع محمد السادس)؛

حفل الافتتاح:

– كلمة السيد محمد مهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل؛

– كلمة الشاعر مراد القادري، رئيس بيت الشعر في المغرب؛

– مراسيم تسليم الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي للشاعر أمادو لامين صال (السنغال)؛

– لحظة تكريم:

o الشاعرة باتريسيا كاكو مارصو(الكوت ديفوار)؛

o الشاعرة مالكة العاصمي (المغرب)؛

o الشاعرة فاتوماتا كايتا (مالي)؛

o الشاعر نمرود بينا دجانغرنغ (تشاد).

– الساعة السابعة والنصف مساء: الأمسية الشعرية الأولى بمُشاركة الشعراء: أمادو لا مين صال (السينغال)، محمد الأشعري (المغرب)، هواد (الطوارق)، مالكة العاصمي (المغرب)، بول داكيو (الكامرون)، فاتوماتا كايتا (مالي)، سيتاوا ناموالي (كينيا).

تقديم الأمسية: الشاعر منير السرحاني.

-الساعة الثامنة والنصف ليلا: موسيقى كناوة. حفلٌ يُحييه الفنان عبد القادر أمليل.

• 6 ماي 2023:

-الساعة 10 صباحا. المكتبة الوطنية للمملكة المغربية. مائدة مستديرة في محور: معنى أن تكون شاعراً أفريقيّاً اليوم، بمساهمة الشعراء المشاركين:

Pulcherie Abeme, (Gabon)-

Fatoumata Keïta, (Mali)-

Daté Atavito Barnabéakayi, (Bénin) –

Abdoulay Fodé Ndione, (Sénégal) –

Sophie Heidi kam, (Burkina Faso)-

Amadou Lamine Sall, (Sénégal) –

Paul Dakeyo, (Cameroun) –

– Khawad (Tawaregs)

– Hèlén Khawad (Tawareg/ France)

– Saley Boubi (Niger)

– Mohamed Idoumou (Mautitanie)

– Tarek Eltayeb (Sudan)

– Sitawa Namwali (Kinya)

– Nimrod Bena Djangrang (Tcahd)

– Patricia Kakou Marceau (Cote d ivoir).

ومن المغرب: محمد بنطلحة – وفاء العمراني- محمد الأشعري – مليكة العاصمي- ثريا ماجدولين- أحمد لمسيح- خديجة لعبيدي الناها- محمد واكرار.

• يُدير الندوة الناقد عبد الرحمان طنكول (المغرب).

-الساعة الوحدة زوالا: تقديم العدد الجديد من مجلة "البيت" الخاص براهن الشعر في أفريقيا. يقدم العدد الناقد خالد بلقاسم، رئيس تحرير مجلة "البيت".

– الساعة الرابعة مساء: ورشة الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية. تأطير الشاعر أحمد العمراوي بالتعاون مع مجموعة مدارس النجار – المديرية الإقليمية لمدينة سلا؛

-الساعة 7 مساء بفضاء المقهى الثقافي النهضة: الأمسية الشعرية الثانية بمشاركة الشعراء: محمد بنطلحة (المغرب)، أبدولاي فودي ندبون (السينغال)، وفاء العمراني (المغرب)، طارق الطيب (السودان)، ضاتي أتافيتو برنابي أكايي (البنين)، باتريسيا كاكو مارصو (الكوت ديفوار)، صالي بوبي (النيجر).

• تقديم الأمسية: الشاعر رشيد خالص.

– الثامنة ليلا: حفل موسيقي، يُحييه جوق الشمعة لفن الملحون.

• 7 ماي 2023:

– الساعة العاشرة صباحا: ورشة الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية. تأطير الشاعر ة علية البوزيدي الإدريسي بالتعاون مع مجموعة مدارس النجار – المديرية الإقليمية لمدينة سلا؛

-الساعة 10 صباحا: قوارب الشعر. نزهة بالقوارب الشعرية على ضفتي نهر أبي رقراق وزيارة عدد من المواقع الأثرية و التاريخية بكل من مدينة الرباط و سلا (بالتعاون مع مؤسسة سلا للثقافة و الفنون)؛

-الساعة 4 مساء: اجتماع لجنة التحكيم لاختيار التلاميذ الفائزين في ورشة الإلقاء الشعري.

-الساعة 7 مساء بالمقهى الثقافي النهضة: الأمسية الشعرية الثالثة، بمشاركة الشعراء: ثريا ماجدولين (المغرب)، بولشيري ابم نكوخ (الغابون)، خديجة الناها لعبيدي (المغرب)، نمرود بينا دجانغرنغ (تشاد)، محمد إيدوم (موريتانيا)، صوفي هايدي كام (بوركينا فاسو)، أحمد لمسيح (المغرب)، محمد واكرار (المغرب).

– مراسيم إعلان أسماء التلاميذ الفائزين في ورشة الإلقاء الشعري.

• تقديم الأمسية: الأستاذة سناء غواتي.

– الثامنة ليلا: حفل فني يُحييه جوق البارودي للطرب الأندلسي برئاسة الفنان طارق الحسوني و مشاركة المنشد عبد السلام السفياني.

وسوم:

مجتمع

الرباط تحتضن مهرجان الشعر الإفريقي.. وبنسعيد يتحدث عن الدبلوماسية الثقافية (الفيديو)

محمد الصديقي

6 مايو 2023 - 16:00

انطلقت، الجمعة، بالرباط فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي المنظم من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبيت الشعر في المغرب، في سياق الاحتفال بالرباط كعاصمة للثقافة الإفريقية.

وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، قال إن الرباط تحتفل بالشعر الوطني والإفريقي، اعتبار لمكانته كأحد الأجناس الخالدة التي يتم من خلالها التعبير عن المواقف والآراء والأفكار، والذي رسم كذلك جزء من تاريخ المملكة المغربية والقارة الإفريقية.

وأضاف بنسعيد في تصريح "للعمق"، أن الرباط، عرفت عدد من الاحتفالات طيلة السنة اعتبارا لكونها عاصمة للثقافة الإفريقية، مشيرا كذلك إلى أن كونها عاصمة للمملكة المغربية كان له الدور الكبير في المكانة التي تحظى بها والحضور الثقافي القوي المتواجد بها.

وأشار المهدي بنسعيد، إلى أن عزم وزارة الشباب والثقافة والتواصل وشركائها على الاحتفال بالشعر الإفريقي والسمو به، يبرهن على المكانة التي تحظى بها الدبلوماسية الثقافية لدى المملكة المغربية.

من جانبه قال رئيس بيت الشعر بالمغرب، مراد القادري، إن الرباط تحتفل طوال السنة بكونها عاصمة للثقافة الإفريقية، وإنه لم يكن من الممكن أن يكون الشعر غائبا عن هذه الاحتفالات.

وأضاف القادري، في تصريح للمنابر الصحفية، "نريد أن تكون الدورة دورة مستمرة في الزمان وفي المكان، دورة هاته السنة تحمل اسم الشاعر الكبير يوبولد سيدار سنغور"، ونتطلع إلى أن تحمل هاته الجائزة اسم شخصيات ثقافية أخرى من إفريقيا.

وعن فعاليات الدورة، أوضح القادري أنها ستشهد تسليم الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي فاز بها الشاعر السنيغالي "أمادو لامين صال "، وهي وفق ما قاله القادري، جائزة ثانية يضيفها بيت الشعر في المغرب، لجائزة أركانة العالمية التي أحدثها سنة 2002.

وأشار القادري كذلك إلى أن الدورة عرفت مشاركة "كبار الشعراء المكرسون والمترجمون إلى عدد من اللغات، ممن لهم إصدارات شعرية رصينة، لاسيما من موريتانيا والسودان وتشاد ومالي والكاميرون وبوركينا فاسو والكودي فوار وكينيا".

وأعرب رئيس بيت الشعر عن تطلعاته بأن تكون الايام الثلاث للمهرجان، أيام للتواصل والحوار والتفاعل ما بين المغاربة ونظرائهم الأفارقة، وفرصة لتعزيز صلت التواصل بينهم كأفراد وبينهم كذلك كمؤسسات شعرية.

وفضلا عن تسليم الجائزة الكبرى، سيعرف المهرجان عدة أمسيات شعرية ولحظات موسيقية وفنية، يتم من خلالها تعريف الضيوف بالتراث المغربي الفني المختلف، كما سيعرف تنظيم ندوة هامة برحاب المكتبة الوطنية حول موضوع، "ما معنى ان تكون شاعرا إفريقيا"، يضيف القادري.

واحتفاء بالدورة الأولى للمهرجان، كشف القادري على أنه تم تخصيص عدد من مجلة البيت، الصادرة عن بيت الشعر في المغرب، للشعر الإفريقي ولراهنيته.

إلى ذلك استحضر المهرجان الجانب التعليمي والمنظومة التربوية، من خلال منح جائزة للتلاميذ المميزين المتفوقين في مجال القراءات الشعرية، على أن يتم تسليمها إياهم في ختام المهرجان.

الوسوم : الشعر | الشعر الإفريقي | المغرب | بيت الشعر في المغرب

مجلة «البيت» تخصص عددها الجديد لراهن الشعر الإفريقي
احتفالا بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية

بمناسبة الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية وانعقاد مهرجان الشعر الإفريقي أيام 5/6/7 ماي الجاري بالرباط، أصدر بيت الشعر في المغرب عددا جديدا من مجلة «البيت» (العدد 42)، خاصا بالشعرية الإفريقية. ونصت كلمة العدد، التي أثارت سؤال الدلالة التي يحتملها الوسم المعتمد في عبارة «الشعر الإفريقي»، على التعدد والاختلاف المحددين للشعرية الإفريقية. وعلى ما ينتظره استجلاء معالمها من جهد نرجسي، يوصفه منطلق بناء معرفة بهذه الشعرية التي تظل الاقتراب من مجهولها محدودا في المشهد الثقافي العربي الحديث. وبعد كلمة الافتتاح، تضمن «باب أراض شعرية» القصائد التالية: «فجر» لبيرامغو ديوب، «أخبار من والدتي» لجان بانيست ثاني لوثار، «السباح» لليوبولد وليفريد بيترز، «عندما يحمل هذا الكرنفال استمارة في الأخير» لجاك مابانج، «قصيدة في طريقي لحوستو بوتيكيا بوتيكا، «سهادي» لسكي موبي باي، «تروبادور» لديميس بروتوس، «صبيحة إثنين زرقاء عالية» لروبليدا فاطير، «ذاكرة للنسيان» لإلغا صوميرا، «وجدت قصيدة» للوفي جورج عوونو ولبامبين «سَنْغَنِّي مِنْ جديد» لإزْرُورْنْزي الجُوزُو، «لا أملك أجوبة» لسي أبي صوكومون، «الغير» لكريستوفر أوكيغبو، «نثار المَلَل (أوليمبيا)» لتنوين اديوال غابريال، «المطر» لداسو أوسمان غارغو، «تماثيل صغيرة» لإيمباشون ا. أمين، «صورة لفتاة عند الجدار الحدودي» لسارة لوبالا، «صبيح (غاسالا)» لجمي كاكو» لفيستون مُوانْزا بوجيلا، «ألة من البرونز أو رسالة تحت الطلب» لكليفان فاشاغوا، «مخاوف قاتمة» لوانجيلو مُوانْزا، «من التراب وإلى التراب» لبيسنتي خاجي، «قصيدة» لتاريرو بندورو، «ثم الغبار» لسيدا دانغرانغ نيمبرو، «في الغد» لمارك انكستر اوهو بامبي، «وتصمت الكلمات» لعيسى جيرالدان.

وضم «باب مؤانسات الشعري» الدراسات التالية: «التلقي النقدي للشعر الإفريقي الحديث» للناقد اوبينبي اوكونوي، و«الزنجية: ممهداتها الفكرية والثقافية» للناقد بنعيسى بوحمالة، و«الزنوجة والسوريالية: قراءة في أنساق الأنسيونوجيا» للباحث محمد عديرة، أما باب «مقيمون في البيت»، الذي أعده وترجم مواده الناقد حسن الغرفي، فتضمن تقديما بعنوان «في الشعر الإفريقي المعاصر»، وترجمة لفصل من أحد كتب إيمي سيزير وقصائد من أشعار برنار دادييه، وليوبولد سيدار سنغور، وإيمي سيزير، وجان جوزيف رابيرفلو، وفلاديان راتافيو، وبيرامغو ديوب. كما خصصت المجلة بابا لشهادات شعراء افارقة حول موضوع «معنى أن تكون شاعرا افريقيا اليوم»، شارك فيه الشعراء: بوب مانبي مبالي، بوي إدانيو، فمات اطانيتو برناب-أكابي، بونشيري ايم نكوخ، محمدين حوّاد، إبدولاي فوض ديون، أمدو لامين صال، فتوحتا كاتيتا، باتريسيا كاكو مارصو، صوفي هايدي غاد، بينتا دانغرانغ نيمبرو، سيتاوا نامواليّ، طارق الطيب محمد ولد إبيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، احمد لمسيح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واكرار. كما تضمن العدد حوارا مع الفائز الكيني نغوجي وا ثيونغو بعنوان: «قراري التوقف عن الكتابة بالإنجليزية غير حياتي».

جدير بالذكر أن العدد الجديد من مجلة «البيت» سيحظى بحفل تقديم خاص يوم السبت 6 ماي الجاري، في الساعة الواحدة زوالا بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية بحضور ضيوف الدورة الأولى لمهرجان الشعر الإفريقي، يقدم العدد الناقد خالد بلقاسم، رئيس تحرير مجلة «البيت».

العلم الثقافي

Bach1969med@gmail.com

بيت الشعر ووزارة الثقافة يفتتحان غداً مهرجان الشعر الأفريقي بالرباط

ينظم بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل مهرجان الشعر الأفريقي، وتأتي هذه الفعالية تحت شعار «قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري» في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وذلك أيام 5-6-7 ماي 2023، وفق البرنامج التالي:

- 5 ماي 2023 في الساعة 7 مساء بمنتزه الحسن الثاني (المدخل رقم 3، على شارع محمد السادس): حفل الافتتاح:
- كلمة السيد محمد مهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل؛
- كلمة الشاعر مراد القادري، رئيس بيت الشعر في المغرب؛
- مراسيم تسليم الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي للشاعر أمادو لامين صال (السنغال)؛
- لحظة تكريم الشواعر: باتريسيا كاكو مارصو(الكوت ديفوار)؛ مالكة العاصمي (المغرب)؛ فاتوماتا كايتا (مالي)؛ والشاعر نمرود بينا دجانغرنغ (تشاد).
- الساعة السابعة والنصف مساء: الأمسية الشعرية الأولى بمشاركة الشعراء: أمادو لا مين صال (السينغال)، محمد الأشعري (المغرب)، هواد (الطوارق)، مالكة العاصمي (المغرب)، بول داكيو (الكاميرون)، فاتوماتا كايتا (مالي)، سيناوا نامواليّ (كينيا).

تقديم الأمسية: الشاعر منير السرحاني.

-الساعة الثامنة والنصف ليلا: موسيقى كناوة حفلٌ يُحييه الفنان عبد القادر امليل.

- 6 ماي 2023: في الساعة 10 صباحا. المكتبة الوطنية للمملكة المغربية. مائدة مستديرة في محور: معنى أن تكون شاعرا أفريقيا اليوم، بمساهمة الشعراء المشاركين:

(Pulcherie Abeme, (Gabon-
(Fatoumata Keita, (Mali-
(Daté Atavito Barnabéakayi, (Bénin -
(Abdoulay Fodé Ndione, (Sénégal -
(Sophie Heidi kam, (Burkina Faso-
(Amadou Lamine Sall, (Sénégal -
(Paul Dakeyo, (Cameroun -
(Khawad (Tawaregs -
(Hèlén Khawad (Tawareg/ France -
(Saley Boubi (Niger -
(Mohamed Idoumou (Mautitanie -
(Tarek Eltayeb (Sudan -
(Sitawa Namwali (Kinya -
(Nimrod Bena Djangrang (Tcahd -
(Patricia Kakou Marceau (Cote d ivoir -

ومن المغرب: محمد بنطلحة، وفاء العمراني، محمد الأشعري، مليكة العاصمي، ثريا ماجدولين، أحمد لمسيح، خديجة لعبيدي الناها ومحمد واكرار.

يدير الندوة الناقد عبد الرحمان طنكول (المغرب).

-الساعة الوحدة زوالا: تقديم العدد الجديد من مجلة «البيت» الخاص براهن الشعر في افريقيا، يقدم العدد الناقد خالد بلقاسم، رئيس تحرير مجلة «البيت».

- الساعة الرابعة مساء: ورشة الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية. ناظر الشاعر أحمد العمراوي بالتعاون مع مجموعة مدارس النجار - المديرية الإقليمية لمدينة سلا؛

-الساعة 7 مساء بفضاء المقهى الثقافي النهضة: الأمسية الشعرية الثانية بمشاركة الشعراء: محمد بنطلحة (المغرب)، إبدولاي فودي ندبون (السينغال)، وفاء العمراني (المغرب)، طارق الطيب (السودان)، فمانتي اتافينو برنابي اكابي (البنين)، باتريسيا كاكو مارصو (الكوت ديفوار)، صالي بوبي (النيجر).

تقديم الأمسية: الشاعر رشيد خالص.

- الثامنة ليلا: حفل موسيقي، يُحييه جوق الشمعة لفن الملحون.

7 ماي 2023:

- الساعة العاشرة صباحا: ورشة الإلقاء الشعري لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية. ناظر الشاعر ة علية البوزيدي الإدريسي بالتعاون مع مجموعة مدارس النجار - المديرية الإقليمية لمدينة سلا؛

-الساعة 10 صباحا: قوارب الشعر. نزهة بالقوارب الشعرية على ضفتي نهر ابي رقراق وزيارة عدد من المواقع الأثرية و التاريخية بكل من مدينة الرباط و سلا (بالتعاون مع مؤسسة سلا للثقافة و الفنون)؛

-الساعة 4 مساء: اجتماع لجنة التحكيم لاختيار التلاميذ الفائزين في ورشة الإلقاء الشعري.

-الساعة 7 مساء بالمقهى الثقافي النهضة: الأمسية الشعرية الثالثة بمشاركة الشعراء: ثريا ماجدولين (المغرب)، بونشيري ايم نكوخ (الغابون)، خديجة الناها لعبيدي (المغرب)، نمرود بينا دجانغرنغ (تشاد)، محمد إيدوم (موريتانيا)، صوفي هايدي كام (بوركينا فاسو)، احمد لمسيح (المغرب)، محمد واكرار (المغرب).

- مراسيم إعلان أسماء التلاميذ الفائزين في ورشة الإلقاء الشعري.

- تقديم الأمسية: الأستاذة سناء غواتي.

- الثامنة ليلا: حفل فني يُحييه جوق البارودي للطرب الاندلسي برئاسة الفنان طارق الحسوني.

افتتاح فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

مدينة الرباط

تحرير من طرف Le360 مع و.م.ع

في 06/05/2023 على الساعة 12:30, تحديث بتاريخ 06/05/2023 على الساعة 12:30

افتتحت، مساء أمس الجمعة، بالرباط، فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي، الذي تنظمه، تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس، وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبيت الشعر في المغرب في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وشهد حفل افتتاح هذه التظاهرة الأدبية، التي ستقام من خامس إلى سابع ماي الجاري، حضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس بيت الشعر في المغرب، مراد القادري، إلى جانب فعاليات فكرية وأدبية من المغرب وبلدان إفريقية مختلفة.

وفي تصريح صحفي بالمناسبة، قال بنسعيد إن مهرجان الشعر الإفريقي يعتبر مناسبة للاحتفال بالشعر المغربي والإفريقي بصفة عامة، على غرار الاحتفالات الأخرى التي شهدتها العاصمة الرباط منذ يونيو من 2022، ضمن برنامج « الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية »، في مختلف مجالات الإبداع والفنون.

وأضاف الوزير أن نجاح مختلف التظاهرات الثقافية التي عرفتها الرباط خلال هذه السنة، والتي جسدت العمق الإفريقي للمغرب، هو حافز بالنسبة للوزارة الوصية من أجل التفكير في تطويرها، في أفق أن تصبح العاصمة الرباط بوابة للثقافة الإفريقية، « خصوصا أن القارة الإفريقية تشكل أولوية من أولويات السياسة الخارجية للمملكة، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس ».

كما أبرز بنسعيد أن مهرجان الشعر الإفريقي إضافة إلى احتفاءه بأسماء أبدعت دواوين شعرية وعرفت حضورا بارزا وطنيا وقاريا، هو كذلك فرصة للتفكير في مستقبل ومكانة الشعر المغربي والإفريقي، لمواكبة التجارب العالمية، وحضوره في المحافل الدولية.

من جانبه، أكد مراد القادري أن هذه التظاهرة تسعى لتقريب التجارب الشعرية الإفريقية، وربط الصلة فيما بين الشعراء والفاعلين في المجال بين إفريقيا والمغرب، مبرزا أنه « لم يكن من الممكن أن تمر احتفالات الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية دون أن يكون الشعر حاضرا ».

وأضاف أن مهرجان الشعر الإفريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا يؤكد العمق الإفريقي للمغرب، وتشبعه بالهوية والثقافة الإفريقية، مبرزا أن « مؤسسة بين الشعر في المغرب تسعى لتجعل من الشعر بوابة للحوار والتفاعل ».

وعرف حفل الافتتاح تسليم الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، والتي فاز بها الشاعر السينغالي أمادو لامين صال، وذلك « تقديرا لشعره الذي ظل على مدى مسار طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم ».

كما شهد الحفل تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الإفريقية، ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي، وباتريشيا كاكو مارسو، من ساحل العاج، وفاتوماتا كيتا، من مالي، إضافة إلى بينا دجانغارج، من تشاد.

واستمتع الجمهور بأمسية شعرية شارك فيها شعراء معروفين في الساحة الإفريقية، من بينهم الشاعر أمادو لامين صال، ومحمد الأشعري من المغرب، وبول داكبو من الكاميرون، قبل أن تختتم الأمسية بوصلة غنائية كناوية من أداء الفنان لمعلم عبد القادر أمليل.

ويتضمن برنامج هذه الدورة من المهرجان الذي ينظم تحت شعار » قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري »، مجموعة من التظاهرات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، علاوة على ورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، وذلك بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يشار أن بيت الشعر في المغرب أصدر عددا خاصا بهذه المناسبة، في مجلته « البيت »، يقدم فيه « صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة أنشأت لنفسها وللغاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم ».

بالفيديو: هكذا انطلقت فعاليات مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

انطلاق مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

تحرير من طرف **أشرف الحساني** و **أنس الزيداوي**

في 06/05/2023 على الساعة 14:15، تحديث بتاريخ 06/05/2023 على الساعة 14:15

انطلقت، أمس الجمعة، بمنتزه الحسن الثاني بمدينة الرباط، يوميات «مهرجان الشعر الإفريقي» المُنظم من قبل مؤسسة بيت الشعر ووزارة الثقافة والشباب والتواصل بين 5 و7 من الشهر الجاري، بعدما حضر الافتتاح وزير الثقافة بمعية عدد من الكتاب والأدباء والإعلاميين من مختلف الدول الإفريقية.

وفي كلمته، شدد وزير الشباب والثقافة والتواصل محمّد مهدي بنسعيد على أهمية هذا المهرجان الشعري، باعتباره أفقاً شعرياً يُجسّد العلاقات العميقة التي تربط المغرب بالبلدان الإفريقية، مُشدّداً إلى حاجة الثقافة المغربية لمثل هذه المهرجانات الشعريّة، لكون الشعر يتجاوز دوره الجمالي المقتصر على إعداد النصوص وتدبيج الكلمات وترصيع الصورة والاستيهامات، ليغدو الشعر أفقاً يومياً يطرح أسئلة حقيقية حول حياتنا وعلاقتنا بالواقع والوجود.

وشدّد الوزير، في تصريح صحفي، على دور الدبلوماسية الثقافية ومكانتها المركزية في حياة الأنشطة الثقافية والمهرجانات الفنّية، لأنّها تُساهم بطريقةٍ فعالة في توطيد علاقات المغرب مع محيطه الإفريقي. ونظراً إلى المكانة التي أصبح يلعبها المغرب داخل إفريقيا، فإنّ مثل مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط، سيُساهم لا محالة في تقديم صورة ثقافية عن العلاقات التاريخية وستُساهم في بناء مستقبلٍ حقيقي للبلدان الإفريقية.

من جهته، يرى رئيس بيت الشعر مراد القادري بأنّ هذا المهرجان يُعدّ فريداً من نوعه، خاصّة وأنّه ينفتح على قارة عادة ما نسي أدبها وثقافتها وفنونها. والحقيقة أنّ هذا النّسيان الذي طال الشعر الإفريقي مردّه إلى عامل الافتتان الأعمى الذي أصيبت به الثقافة المغربية تجاه الثقافتين الفرنكفونية والأنجلوسكسونية لعوامل تاريخيّة مُرتبطة بالاستعمار أكثر ممّا تُضمره من معرفة وتفكير.

كما اعتبر القادري أنّ هذا المهرجان السنوي سيكون أفقاً شعرياً جديداً يُراهن على الشعر الإفريقي الجديد، ويسعى إلى ترجمة نماذج منه إلى العربيّة على سبيل تقديم نصوصه إلى قراء اللغة العربيّة. كما أكد مراد القادري أنّ مجلة «البيت» التي تصدر عن مؤسسة بيت الشعر، ستفتح ورشة مُهمّة خاصّة بهذا الشعر الإفريقي من خلال دراسات وترجمات ونصوص.

أمّا في كلمته، فقد اعتبر الشاعر السينغالي أمادو لامين صال المُتوّج بجائزة الشعر الإفريقي أنّ محبته للمغرب بدأت منذ فترة شبابه، بعد زيارته للمغرب في كثير من المرات. وشدّد لامين صال على محبته للمغرب وقُدرة المغرب على التفرّد داخل الساحة الإفريقية والعربيّة، بحكم اهتماماته المتواصلة بالشأن الثقافي ودعم الشعراء.

وبعد تسليم الجائزة من طرف وزيرة الثقافة ورئيس بيت الشعر، تم تكريم عدد من الشعراء من المغرب وإفريقيا جنوب الصحراء وتلت ذلك قراءات شعرية مميزة جمعت ساكنة المدينة داخل فضاء منتزه الحسن الثاني، بحضور ثلّة من الوجوه الثقافة المغربيّة.

تحرير من طرف **أشرف الحساني** و **أنس الزيداوي**

في 06/05/2023 على الساعة 14:15، تحديث بتاريخ 06/05/2023 على الساعة 14:15

افتتاح مهرجان شعر إفريقيا...بشراكة بين وزارة الثقافة وبيت الشعر للاحتفال بعاصمة الثقافة الإسلامية

شارك

24 العالم

السبت 6 مايو 2023 - 13:16

الصحراء المغربية
الاثنين 08 ماي 2023
العدد: 11510
الصفحة: 12

تسليم الجائزة الكبرى للشاعر السنغالي أمادو لامين صال

الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي تحتفي بشعراء إفريقيا

تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الافريقية ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي وباتريشيا كاكو مارسو من الكوت ديفوار وفاتوماتا كيتا من مالي وبينا دجانغارج من تشاد

في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، وتحت شعار» قارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري»، احتضنت مدينة الرباط على مدى 3 أيام (7-5-6 ماي الجاري) الدورة التأسيسية من مهرجان الشعر الإفريقي، الذي نظمته وزارة الشباب والثقافة والتواصل، بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل مهرجان الشعر الإفريقي، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتميز حفل افتتاح فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر بحضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس بيت الشعر في المغرب، مراد القادري، إلى جانب فعاليات فكرية وأدبية من المغرب وبلدان إفريقية مختلفة.

وشهد حفل الافتتاح تسليم الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي جائزة الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور، التي فاز بها الشاعر السنغالي أمادو لامين صال، «تقديرا لشعره الذي ظل على مدى مسار طويل وممتد يحمل الشخصية السنغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم».

كما شهد الحفل تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الإفريقية، ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي، وباتريشيا كاكو مارسو من الكوت ديفوار وفاتوماتا كيتا من مالي وبينا دجانغارج من تشاد.

واستمتع الجمهور بأمسية شعرية شارك فيها شعراء معروفون في الساحة الإفريقية، من بينهم الشاعر أمادو لامين صال، ومحمد الأشعري من المغرب، وبول داكبو من الكاميرون، قبل أن تختتم الأمسية بوصلة غنائية كناوية من أداء الفنان لمعلم عبد القادر أمليل. وتضمن برنامج هذه الدورة من المهرجان التي اختتمت أمس الأحد، مجموعة من التظاهرات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، علاوة على ورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، وذلك بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

وقال بنسعيد في كلمة بالمناسبة إن مهرجان الشعر الإفريقي يعتبر مناسبة للاحتفال بالشعر المغربي والإفريقي بصفة عامة، على غرار الاحتفالات الأخرى التي شهدتها العاصمة الرباط منذ يونيو من 2022، ضمن برنامج «الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية»، في مختلف مجالات الإبداع والفنون.

وأضاف الوزير أن نجاح مختلف التظاهرات الثقافية التي عرفتها الرباط خلال هذه السنة، والتي جسدت العمق الإفريقي للمغرب، هو حافز بالنسبة للوزارة الوصية من أجل التفكير في تطويرها، في أفق أن تصبح العاصمة الرباط بوابة للثقافة الإفريقية، «خصوصا أن القارة الإفريقية تشكل أولوية من أولويات السياسة الخارجية للمملكة، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس». كما أبرز بنسعيد أن مهرجان الشعر الإفريقي إضافة إلى احتفاءه بأسماء أبدعت دواوين شعرية وعرفت حضورا بارزا وطنيا وقاريا، هو كذلك فرصة للتفكير في مستقبل ومكانة الشعر المغربي والإفريقي، لمواكبة التجارب العالمية، وحضوره في المحافل الدولية.

من جانبه، أكد مراد القادري أن هذه التظاهرة تسعى لتقريب التجارب الشعرية الإفريقية، وربط الصلة فيما بين الشعراء والفاعلين في المجال بين إفريقيا والمغرب، مبرزا أنه «لم يكن من الممكن أن تمر احتفالات الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية دون أن يكون الشعر حاضرا».

وأضاف أن مهرجان الشعر الإفريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا يؤكد العمق الإفريقي للمغرب، وتشبعه بالهوية والثقافة الإفريقية، مبرزا أن «مؤسسة بين الشعر في المغرب تسعى لتجعل من الشعر بوابة للحوار والتفاعل».

يشار أن بيت الشعر في المغرب أصدر عددا خاصا بهذه المناسبة، في مجلته «البيت»، يقدم فيه «صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة انشات لنفسها وللفاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم».

بيان اليوم
الاثنين 08 ماي 2023
العدد: 9759
الصفحة: 10

افتتاح فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

افتتحت مساء الجمعة الماضي بالرباط فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي، الذي تنظمه تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبيت الشعر في المغرب في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وشهد حفل افتتاح هذه التظاهرة الأدبية، التي ستقام من خامس إلى سابع ماي الجاري، حضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، السيد محمد المهدي بنسعيد، ورئيس بيت الشعر في المغرب، السيد مراد القادري، إلى جانب فعاليات فكرية وأدبية من المغرب وبلدان إفريقية مختلفة.

وفي تصريح صحافي بالمناسبة، قال بنسعيد إن مهرجان الشعر الإفريقي يعتبر مناسبة للاحتفال بالشعر المغربي والإفريقي بصفة عامة، على غرار الاحتفالات الأخرى التي شهدتها العاصمة الرباط منذ يونيو من 2022، ضمن برنامج «الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية»، في مختلف مجالات الإبداع والفنون.

وأضاف الوزير أن نجاح مختلف التظاهرات الثقافية التي عرفتها الرباط خلال هذه السنة، والتي جسدت العمق الإفريقي للمغرب، هو حافز بالنسبة للوزارة الوصية من أجل التفكير في تطويرها، في أفق أن تصبح العاصمة الرباط بوابة للثقافة الإفريقية، «خصوصا أن القارة الإفريقية تشكل أولوية من أولويات السياسة الخارجية للمملكة، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس».

كما أبرز بنسعيد أن مهرجان الشعر الإفريقي إضافة إلى احتفاءه بأسماء أبدعت دواوين شعرية وعرفت حضورا بارزا وطنيا وقاريا، هو كذلك فرصة للتفكير في مستقبل ومكانة الشعر المغربي والإفريقي، لمواكبة التجارب العالمية، وحضوره في المحافل الدولية.

من جانبه، أكد مراد القادري أن هذه التظاهرة تسعى لتقريب التجارب الشعرية الإفريقية، وربط الصلة فيما بين الشعراء والفاعلين في المجال بين إفريقيا والمغرب، مبرزا أنه «لم يكن من الممكن أن تمر احتفالات الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية دون أن يكون الشعر حاضرا».

وأضاف أن مهرجان الشعر الإفريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا يؤكد العمق الإفريقي للمغرب، وتشبعه بالهوية والثقافة الإفريقية، مبرزا أن «مؤسسة بين الشعر في المغرب تسعى لتجعل من الشعر بوابة للحوار والتفاعل».

وعرف حفل الافتتاح تسليم الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، والتي فاز بها الشاعر السينغالي أمادو لامين صال، وذلك «تقديرا لشعره الذي ظل على مدى مسار طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم».

كما شهد الحفل تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الإفريقية، ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي، وباتريشيا كاكو مارسو، من ساحل العاج، وفاتوماتا كيتا، من مالي، إضافة إلى بينا دجانغارج، من تشاد.

واستمتع الجمهور بأمسية شعرية شارك فيها شعراء معروفون في الساحة الإفريقية، من بينهم الشاعر أمادو لامين صال، ومحمد الأشعري من المغرب، وبول داكبو من الكاميرون، قبل أن تختتم الأمسية بوصلة غنائية كناوية من أداء الفنان لمعلم عبد القادر أمليل.

ويتضمن برنامج هذه الدورة من المهرجان الذي ينظم تحت شعار» قارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري»، مجموعة من التظاهرات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، علاوة على ورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، وذلك بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يشار أن بيت الشعر في المغرب أصدر عددا خاصا بهذه المناسبة، في مجلته «البيت»، يقدم فيه «صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر أجياله المتعاقبة انشات لنفسها وللفاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم».

الحركة
الاثنين 08 ماي 2023
العدد: 10664
الصفحة: 8

اختتام فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي

اختتمت اول امس بالرباط فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشعر الإفريقي، الذي تنظمه تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبيت الشعر في المغرب في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

وفي تصريح صحافي بالمناسبة، قال وزير الشباب والثقافة والتواصل ان مهرجان الشعر الإفريقي يعتبر مناسبة للاحتفال بالشعر المغربي والإفريقي بصفة عامة، على غرار الاحتفالات الأخرى التي شهدتها العاصمة الرباط منذ يونيو من 2022، ضمن برنامج "الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية"، في مختلف مجالات الإبداع والفنون.

وأضاف الوزير أن نجاح مختلف التظاهرات الثقافية التي عرفتها الرباط خلال هذه السنة، والتي جسدت العمق الإفريقي للمغرب، هو حافز بالنسبة للوزارة الوصية من أجل التفكير في تطويرها، في أفق أن تصبح العاصمة الرباط بوابة للثقافة الإفريقية، "خصوصا ان القارة الإفريقية تشكل أولوية من أولويات السياسة الخارجية للمملكة، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس".

كما أبرز أن مهرجان الشعر الإفريقي إضافة إلى احتفاءه بأسماء أبدعت دواوين شعرية وعرفت حضورا بارزا وطنيا وقاريا، هو كذلك فرصة للتفكير في مستقبل ومكانة الشعر المغربي والإفريقي، لمواكبة التجارب العالمية، وحضوره في المحافل الدولية.

من جانبه، أكد رئيس بيت الشعر أن هذه التظاهرة تسعى لتقريب التجارب الشعرية الإفريقية، وربط الصلة فيما بين الشعراء والفاعلين في المجال بين إفريقيا والمغرب، مبرزا انه "لم يكن من الممكن أن تمر احتفالات الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية دون أن يكون الشعر حاضرا".

وأضاف أن مهرجان الشعر الإفريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا يؤكد العمق الإفريقي للمغرب، وتشبعه بالهوية والثقافة الإفريقية، مبرزا أن "مؤسسة بين الشعر في المغرب تسعى لتجعل من الشعر بوابة للحوار والتفاعل".

وعرف حفل الافتتاح تسليم الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تحمل، هذه السنة، اسم الشاعر السينغالي ليوبولد سيدار سنغور، والتي فاز بها الشاعر السينغالي امادو لامين صال، وذلك "تقديرا لشعره الذي ظل على مدى مسار طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الإفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة إفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم".

كما شهد الحفل تكريم أربعة أسماء شعرية معروفة في الساحة الشعرية الإفريقية، ويتعلق الأمر بكل من الشاعرة المغربية مليكة العاصمي، وباتريشيا كاكو مارسو، من ساحل العاج، وفاتوماتا كيتا، من مالي، إضافة إلى بينا دجانغارج، من تشاد.

واستمتع الجمهور بأمسية شعرية شارك فيها شعراء معروفين في الساحة الإفريقية، من بينهم الشاعر أمادو لامين صال، ومحمد الأشعري من المغرب، وبول داكبو من الكاميرون، قبل أن تختتم الأمسية بوصلة غنائية كناوية من اداء الفنان لمعلم عبد القادر امليل.

وتضمن برنامج هذه الدورة من المهرجان الذي ينظم تحت شعار" قارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري"، مجموعة من التظاهرات الشعرية والموسيقية والندوات الفكرية، علاوة على ورشات في الكتابة والإلقاء الشعري لفائدة تلامذة المؤسسات التعليمية، وذلك بعدد من الفضاءات الثقافية والفنية لمدينة الرباط.

يشار أن بيت الشعر في المغرب أصدر عددا خاصا بهذه المناسبة، في مجلته "البيت"، يقدم فيه "صورة وافية عن راهن الشعر في إفريقيا من خلال أهم الأصوات الشعرية المؤسسة لحداثة الشعر الإفريقي، وعبر اجياله المتعاقبة انشات لنفسها وللقاتها قوة الحضور ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم".

الأحداث المغربية
الأربعاء 10 ماي 2023
العدد: 7905
الصفحة: 7

صدر حديثا

«البيت» تحتفي براهن الشعر الأفريقي

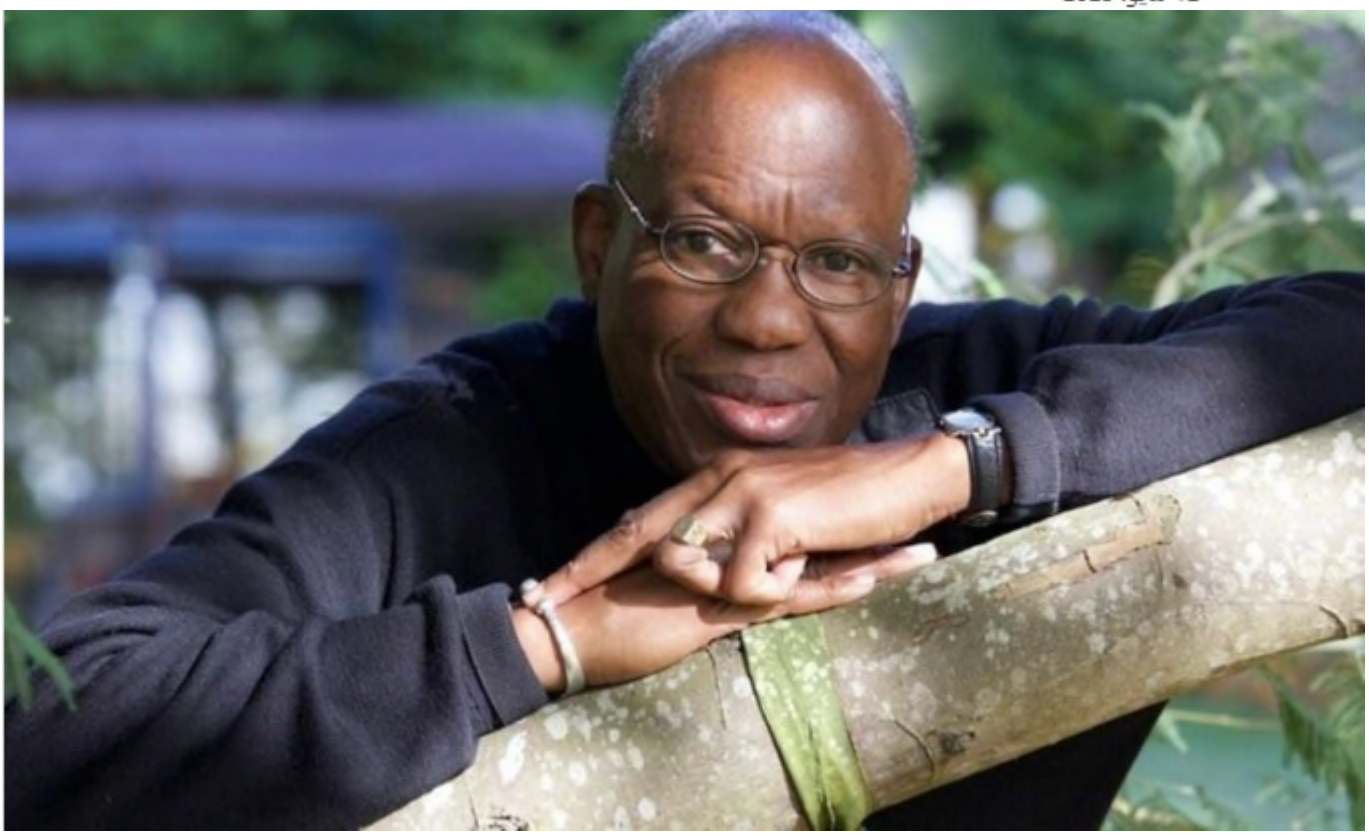
بمناسبة الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية وانعقاد مهرجان الشعر الأفريقي أيام 7/6/5 ماي 2023 بالرباط، أصدر بيت الشعر في المغرب عددا جديدا من مجلة «البيت» (العدد 42)، خاصا بالشعرية الأفريقية. نصت كلمة العدد، التي أثارت سؤال الدلالة التي يحتملها الوسم المعتمد في عبارة «الشعر الأفريقي»، على التعدد والاختلاف المحددين للشعرية الأفريقية، وعلى ما ينتظره استجلاء معالمهما من جهد ترجمي، بوصفه منطلق بناء معرفة بهذه الشعرية التي ظل الاقتراب من مجهولها محدودا في المشهد الثقافي العربي الحديث.

وتضمن «باب أراض شعرية» القصائد التالية: «هجر» لبيراغو ديوب، «أخبار من والدتي» لجان باتيست تاتي لوتار، «السياج» لليوبولد ويلفريد بيترز، «عندما يسدل هذا الكرنفال أستاره في الأخير» لجاك مابانج، «قصيدة في طريقي» لخوسنو بوليكيا بوليكا، «سهادي» سالي بوبي بالي «تروبادور» لدينيس بروتوس، «صبيحة إثنين زرقاء عادية» لروئيلدا كامفر، «ذاكرة للنسيان» لاكتا صوميرا، «وجدت قصيدة» لكوفي جورج عوونو وبليامن، «سنغني من جديد» لإدزوردزي أغبوزو، «لا أملك أجوبة» لنبي أبي صولومون، «المعبر» كريستوفر أوكيغبو، «دثار المال (أولايميكا)» لتوين أديوال غابريال، «المطر» أدامو أوسمان غاركو، «تماثيل صغيرة» لأنيماشون أ. أمين، «صورة لفتاة عند الجدار الحدودي» لسارة لوبالا، «مديح (كاسالا) لجدي كاكو» لفيستون موانزا موجيلا، «إله من البرونز أو رسالة تحت الطلب» لكليفتن غاشاغوا، «مخاوف قاتمة» لوانجيكو مواوراه، «من التراب وإلى التراب» لتسيتسي جاجي، «قصيدة» لتاريرو ندورو، «أشم الغبار» لبينا دانغرانغ نيمرود، «لقد أتى الغد» لمارك الكسندر أوهو بامبي، «وتصمت الكلمات» لمبيسي جيرالدان. وضم «باب مؤانسات الشعري» الدراسات التالية: «التلقي النقدي للشعر الأفريقي الحديث» للناقد أوبينيي اوكونوي، و«الزنجية: ممهداتها النظرية والثقافية» للناقد بنعيسى بوحمالة، و«الزنوجة والسوريالية: قراءة في أنساق الأكسيولوجيا» للباحث محند كديرة. أما باب «مقيمون في البيت»، الذي أعده وترجم مواده الناقد حسن الغرفي، فتضمن تقديما بعنوان «في الشعر الأفريقي المعاصر»، وترجمة لفصل من أحد كتب إيمي سيزير ولقصائد من أشعار: برنار داديبه، وليوبولد سيدار سنغور، وإيمي سيزير، وجان جوزيف رابيرفلو، وفلافيان رانايفو، وبيراغو ديوب. كما خصصت المجلة بابا لشهادات شعراء أفارقة حول موضوع «معنى أن تكون شاعرا أفريقيا اليوم».

سلايدر | فن وثقافة

السنغال .. الفائز بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي أمادو لامين سال يعرب عن إعجابه بالتقدم الحاصل بالمغرب بقيادة جلالة الملك

12 مايو، 2023



أعرب الفائز بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي (المغرب 2023) ، الشاعر السنغالي ، أمادو لامين سال ، عن اعجابه بالتقدم الحاصل بالمغرب في مختلف المجالات بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس ، مؤكدا أنه في إفريقيا، القارة التي ينشغل جلالة الملك بقضاياها " ، حققت المملكة "تقدما هائلا " .

وكتب الشاعر السنغالي الذي توج مؤخرا بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي والتي نظمت دورتها الأولى من5 إلى 7 ماي بالمغرب في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية ، في شهادة على حسابه في "فايسبوك " أن " المغرب متعة للعين فيه

يستعيد المرء شبابه ، شعبه مسالم ، وتراث معماري مدهش وعريق ، وإبداع فني ملهم ، وديناميكية ثقافية فريدة من نوعها بإفريقيا ، وملك محب وحاضن للفنون والآداب ! أي شعب يمكن أن يحلم أفضل ؟ " .

ويأتي منح الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي للشاعر السنغالي اعترافا بمساهمته الفنية المتأصلة في التراث الشعري الإفريقي الشفهي والمكتوب ، والتي تروم الدفاع عن الأراضي والموارد الإفريقية والنهوض بحرية وكرامة الأفارقة .

ويعتبر أمادو لامين سال من أحفاد ليوبولد سيدار سنغور ، أحد كبار الشعراء الأفارقة الذين ساهموا في إشعاع ومجد هذا التعبير الفني .

وكتب الحائز على الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي على صحفته على (فايسبوك) " المغرب ، عاصمة إفريقية للثقافة لسنة 2022 ، تحطم كل الأرقام في التنشيط والإبداع والتمثيلية الفنية والأدبية . لم يتم إغفال أي فن . جميع الورشات والمتاحف والمكتبات ومحطات القطار والمدارس والجامعات والشوارع والقناطر والطرق السيارة ، شهدت حركية إبداعية لافتة " .

وقال ابن مدينة كاولاك " الثقافة تغذي جميع هياكل الدولة . إنها تعليمات صاحب الجلالة . فمن خلال الثقافة يبدأ كل شيء. هنا الأمر ليس بشعار بل إنها حقيقة بدون اسم . المغرب حلم ولكن هذا الحلم يعاش ويرى . لقد رأيته وعشته " .

وتابع " لهذا السبب وكضيف الدورة الأولى لمهرجان الفيلم الوثائقي في شهر ماي 2023 ، أعربت من بين العديد من أشقائي الأفارقة الحاضرين ، عن إعجابي وإيماني بهذا المغرب الذي يشكل نموذجا يحتذى " .

وأضاف " طلبت إلى الرئيس عز العرب العلوي ، مؤسس المهرجان وأمام كل إفريقيا الحاضرة بأن يتم انتخاب المملكة كعاصمة للثقافة الإفريقية لمائة سنة ! تمنيت ، ومنذ عقود عديدة رؤية العمل الرائع والذي لا يمكن انكاره للمهرجان الإفريقي للسينما بواغادوغو ، وقد حان الوقت بأن يقوم الاتحاد الإفريقي إلى جانب الفيدرالية الإفريقية لكتاب السيناريو بإحداث (الجائزة الكبرى للسينما والأفلام الوثائقية الإفريقية) بغلاف مالي لا يقل عن ملياري فرنك إفريقي ما يمثل حوالي 3 ملايين أورو والتي سيقوم بتسليمها كل سنة بمقره بأديس أبابا ، بحضور رئيسه . وهو ما يمثل دعما للمهرجان الإفريقي للسينما بواغادوغو".

المصدر: الدار- وم ع

الصحراء المغربية

الاثنين 15 ماي 2023
العدد: 11516
الصفحة: 11

طالب بأن يتم انتخاب المملكة كعاصمة للثقافة الإفريقية لمائة سنة

الشاعر السنغالي أمادو لامين صال يعرب عن انبهاره بالتقدم الحاصل بالمغرب في مختلف المجالات بقيادة جلالة الملك

فور عودته إلى بلده، فضل الشاعر السنغالي أمادو لامين صال أن يحمل الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تسلمها أخيرا في الرباط، ويضعها بين يدي والدته تقديرا لها وإكبارا لدورها في رسم حياته في الإبداع وفي الحياة.

وأعرب الفائز بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي (المغرب 2023)، الشاعر السنغالي، أمادو لامين صال، في شهادة على حسابه في «فايسبوك» عن إعجابه بالتقدم الحاصل بالمغرب في مختلف المجالات بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، مؤكدا انه في إفريقيا، القارة التي ينشغل جلالة الملك بقضاياها»، حققت المملكة «تقدما هائلا».

وكتب الشاعر السنغالي، الذي توج بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي بالمغرب في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، في شهادته أن «المغرب متعة للعين فيه يستعيد المرء شبابه، شعبه مسالم، وتراث معماري مدهش وعريق، وإبداع فني ملهم، ودينامية ثقافية فريدة من نوعها بإفريقيا، وملك محب وحاضن للفنون والآداب، أي شعب يمكن ان يحلم أفضل».

ويأتي منح الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي للشاعر السنغالي اعترافا بمساهمته الفنية المتأصلة في التراث الشعري الإفريقي الشفهي والمكتوب، التي تروم الدفاع عن الأراضي والموارد الإفريقية والنهوض بحرية وكرامة الإفارقة.

ويعتبر أمادو لامين صال من احفاد ليوبولد سيدار سنغور، احد كبار الشعراء الإفارقة الذين ساهموا في إشعاع ومجد هذا التعبير الفني.

وكتب الحائز على الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي على صفحته على (فايسبوك) «المغرب، عاصمة إفريقية للثقافة لسنة 2022، تحطم كل الأرقام في التنشيط والإبداع والتمثيلية الفنية والأدبية. لم يتم إغفال أي فن . جميع الورشات والمتاحف والمكتبات ومحطات القطار والمدارس والجامعات والشوارع والقناطر والطرق السيارة، شهدت حركية إبداعية لافتة».

وقال ابن مدينة كاولاك «الثقافة تغذي جميع هياكل الدولة. إنها تعليمات صاحب الجلالة. فمن خلال الثقافة يبدأ كل شيء. هنا الأمر ليس بشعار بل إنها حقيقة بدون اسم . المغرب حلم ولكن هذا الحلم يعاش ويرى. لقد رأيته وعشته».

وتابع «لهذا السبب وكضيف الدورة الأولى لمهرجان الفيلم الوثائقي في شهر ماي الجاري، اعربت من بين العديد من اشقائي الإفارقة الحاضرين، عن إعجابي وإيماني بهذا المغرب الذي يشكل نموذجا يحتذى».

وأضاف «طلبت إلى الرئيس عز العرب العلوي، مؤسس المهرجان وأمام كل إفريقيا الحاضرة بان يتم انتخاب المملكة كعاصمة للثقافة الإفريقية لمائة سنة! تمنيت، ومنذ عقود عديدة رؤية العمل الرائع الذي لا يمكن إنكاره للمهرجان الإفريقي للسينما بواغادوغو، وقد حان الوقت بان يقوم الاتحاد الإفريقي إلى جانب الفيدرالية الإفريقية لكتاب السيناريو بإحداث (الجائزة الكبرى للسينما والأفلام الوثائقية الإفريقية) بغلاف مالي لا يقل عن مليارين فرنك إفريقي ما يمثل حوالي 3 ملايين أورو، التي سيقوم بتسليمها كل سنة بمقره بانيس أبابا، بحضور رئيسه. وهو ما يمثل دعما للمهرجان الإفريقي للسينما بواغادوغو».

وقال الشاعر السنغالي «قد ذكرت الشعب المغربي مدى انتماء المغرب لكل الإفارقة. هذا البلد ذو صدر واسع كالكعبة ! ملكه يحب إفريقيا وإفريقيا تحبه. اتذكر دائما ودون كلل أن إقامته في السنغال تكون منتظرة من قبل فناني مدينة الفنون بالسنغال. يرتب اجندته قدر الإمكان للذهاب في نزهة كملم، كصديق للفنون، كمعجب، كمشتري. هذا يستحق ان يكتب وأن يقال. ما زلت متأثرا بالروابط التي نسجت بين سنغور والراحل الملك محمد الخامس، التي تعززت مع جلالة المغفور له الحسن الثاني والتي كنت شاهدا عليها، ثم جاء ولي العهد الأمير محمد السادس . السنغال، من عهد سنغور إلى ماكي صال، بنى في قلبه بيتا ذهبيا للمغرب!».

وتابع «قد عدت في ماي 2023 من المغرب. يستمر الوهج. إنه لانهاية له ! تم اختيار ابن السنغال من بين المبدعين والشعراء الملهمين للحصول على الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تمنحها المملكة الشريفة من خلال دار الشعر بالمغرب برئاسة الشاعر المعطاء مراد القادري. الوزير محمد مهدي بن سعيد، المسؤول عن الشباب والثقافة والاتصال، يقوم بعمل لا مثيل له في إفريقيا تحت إشراف صاحب الجلالة الملك محمد السادس». مشيرا إلى المشاريع الكبرى التي تم إطلاقها في عاصمة الثقافة الإفريقية وبالمملكة من قبيل، من بين أمور أخرى، الطرق السيارة ومحطات القطار، والمطارات، والقطار فائق السرعة، والترامواي، وبرج محمد السادس.

كما عبر الفائز بالجائزة الكبرى للشعر الإفريقي عن شكره لصاحب الجلالة الملك محمد السادس على حرص جلالته الشخصي على تطوير الفنون والآداب . ويعتبر أمادو لامين صال، الذي ألف العديد من دواوين الشعر، مؤسس الدار الإفريقية للشعر الدولي، ورئيس بينالي الشعر بدكار، ومؤسس الجائزة الكبرى لرئيس الدولة للآداب، كما تولى رئاسة جمعية الكتاب بالسنغال. ونال الشاعر جوائز عدة منها : الجائزة الكبرى للأكاديمية الفرنسية، وجائزة «تشيكايا اوتامسي» لمنتدى مدينة أصيلة، والجائزة الكبرى للشعر بمدينة تريستي الإيطالية، وجائزة المهرجان الدولي للشعر (منهاي إيمبيتيسكو) في رومانيا (2014). وجائزة «سيدار» الخاصة بالثقافة والفنون في السنغال (2008).

> فور عودته إلى بلده فضل أن يحمل الجائزة الكبرى للشعر الإفريقي التي تسلمها أخيرا في الرباط، ويضعها بين يدي والدته تقديرا لها واكبارا لدورها في رسم حياته في الإبداع وفي الحياة

الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

شارك

العـــالم 24

الأحد 14 مايو 2023 - 20:00

العالم24، احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزام متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورة للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في

أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اسْتعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اسْتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باخْتيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى

ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٍّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم". شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالِي صَالِي، پُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَافِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِّي، پُولْشِرِي آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، فَطُومَطَا كَايْطَا، پَاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

الشّعر الإفريقي يصدحُ في الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

الحدث الإفريقي ✉ • 14 ماي، 2023

0 9,886 3 دقائق قراءة

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة جوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبررُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة اخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول موضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شاركَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، پُولْ دَاكِيُو، صَتاتِ أَطَاقِيُّو يِرْنَابِ-أَكَايِّي، پُولْشِيرِي آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ حَوّاذ، أَنْدُولَايْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُّو لَامِينْ صَالْ، فْظُّومَطَا كَايْطَا، پَّاتْرِيسْيَا كَاكُّو-مَازْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إبدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واكّرار.

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

جسر التواصل • 15 مايو 2023 • آخر تحديث : منذ شهر واحد

جسر التواصل الرباط

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من

الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اسْتعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اسْتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاء بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، بُّولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَافِيتُو بِزْنَابِ-أَكَايّي، بُولْشِرِي آبِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خُوَاذْ، أَبْدُولاَيْ مُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لاَمِينْ صَالْ، فَطُّومَطَا كَايْطَا، بَاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْضُو، ضُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

قارتنا الأفريقية.. أفُقنا الشعري الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

15 مايو 2023 • آخر تحديث : الإثنين 15 مايو 2023 - 10:09 مساءً

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا آن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باخْتيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلَّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمِين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٍ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارَكَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالِي صَالِي، بُّولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَافِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِّي، يُولْشِرِي آبِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولاَيْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لاَمِينْ صَالْ، فَطُّومَطَا كَايْطَا، بَّاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

المغرب: قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعريالشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

15 مايو، 2023 أخبار وطنية، ثقافة وفكر

الوطن 24/ الرباط

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، وبوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اسْتعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اسْتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باخْتيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارّتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا

لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شَهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرِفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا وتمجيد أبنائها وتثمين دور شعرائها في الإبداع والحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشَهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالِي صَالِي، يُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَاڤِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِّي، بُولْشِرِي آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ حَوَادْ، أَبْدُولَايْ مُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، مَطُّومَطَا كَايْطَا، تَّاثْرِيسْيَا كَاكُو- مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

#منمنماتالرباط تحتفي بالشعراء الأفارقة تحت شعار"قارتُنا الإفريقية..أفقُنا الشعري" |

Alghad TV - قناة الغد
4,18 M d'abonnés
S'abonner

5 | Partager | Télécharger | Merci

رئيس بيت الشعر بالمغرب: مهرجان الشعر الافريقي يندرج في طار احتفالات الرباط عاصمة الثقافة الافريقية

Le 7TV
820 k abonnés
S'abonner

0 | Partager | Télécharger | Extrait

الأربعاء 17 ماي 2023
العدد: 13451
الصفحة: 10

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري

الشعر يصدح في الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية

الشاعرة وفاء العمراني

مشاركة افريقية واثناء

احتضنت مدينة الرباط، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023، الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي نظمته مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

كوكبة من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكاميرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

حفل الافتتاح بكلمة محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرة إرادة مشتركة، والتزام متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو «إقامة حوار مُتعدّد وخصب بين التجارب والأصوات الشعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشعر كضرورة للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها».

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية يشكل «مناسبة سانحة لإطلاق ديناميّة ليس بين الشعراء الأقارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استحقاق القارّة التي يسكنها واستكشاف ذاته فوق تربتها واستعادة ثقته بنفسه، و قدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطاقة البهيجة الكامنة في دواخله ووجدانه، وهو ما لا يمكنه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشعر بوصفه ضرورة حياتية للوجود الفرْدي والجَماعي.مضيفا « إنّ احتفال الرباط باختيارها عاصمة للثقافة الأفريقية، وتنظيمَ مهرجان للشعر فوق ارضها، يعْني الاحتفاء بالشعرية الأفريقية، وتقدير النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغات الكتابة والتعبير التي اختارها شعراء افريقيا للكشف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدة، ومُوغلة في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودهم الشعري معنىً خاصًا واستثنائيا» .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعار دالّ ورمزي، «قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري»، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح ادب افريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أن تتويجه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي «تقديرًا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعرُه ظل على مدى مسار شعري طويل ومعقّد يحمل الشخصية السينغالية و الروح الإفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي».

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع «معنى أن تكون شاعرا افريقيًا اليوم» وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحث جماعي منهم عن معنًى جديد لدور الشاعر داخل قارة تعْرف تحوّلات عميقة، تصل التّاريخ الفردي للذّات الشاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلور في أراضيها حساسيات شعرية جديدة، وهو ما يُبرز رغبتنا في أنْ يكون المهرجان لحظة للتفكير المشترك في راهن ومُستقبل الشعر والشعراء في أفريقيا.

من جهة اخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

من ناحية اخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عدد جديد من مجلة «البيت» (العدد 42)، خاص بالشعريّة الأفريقيّة، تضمّن انطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهادات شعراء افارقة حول موضوع «معنى أنْ تكون شاعرًا افريقيًا اليوم»، شارك فيه الشعراء: بُوب بَالي صَالي، بُول دَاكيو، ضيَات أطَاقيتو بِرْنَاب-أكَابي، يُوسُفْري ابمْ نْكوخ، مجمدين خوَادْ، أبْدُولاي فوضِ نْدْيُون، أمَدُو لامين صَال، فطومَطا كَايطَا، بَاتْرِيسْيَا كَاكو-مَارْصُو، صُوفي هَايدي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا تاموالي، طارق الطّيب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واكرار.

الحركة
AL HARAKA
www.harakamp.ma
الأربعاء 17 ماي 2023
العدد: 10670
الصفحة:7

الشعر يصدح في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

احتضنت مدينة الرباط مؤخرا الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبة من شعراء إفريقيا جيّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكاميرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، وبوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميز حفل الافتتاح بكلمة وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرة إرادة مشتركة، والتزام متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حوار متعدد وخصب بين التجارب والأصوات الشعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشعر كضرورة للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية يشكل "مناسبة سانحة لإطلاق دينامية ليس بين الشعراء الأقارقة فحسب، بل وكذلك بين المؤسسات الثقافية والشعرية في أفريقيا، ما يفتح الطريق نحو استعادة الثراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دوما الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استحقاق القارّة التي يسكنها واستكشاف ذاته فوق تربتها واستعادة ثقته بنفسه، و قدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحلم بالطاقة البهيجة الكامنة في دواخله ووجدانه، وهو ما لا يمكنه أن يحصل سوى عبر بوابة الشعر بوصفه ضرورة حياتية للوجود الفردي والجماعي".

مضيفا " إن احتفال الرباط باختيارها عاصمة للثقافة الأفريقية، وتنظيم مهرجان للشعر فوق أرضها، يعني الاحتفاء بالشعرية الأفريقية، وتقدير النوع الثقافي الأفريقي، وتكريم لغات الكتابة والتعبير التي اختارها شعراء أفريقيا للكشف عن مدخراتهم الجمالية والفنية. وهم يستحضرون ذاكرة أفريقية جريحة، لكنها متفردة، وموغلة في الاستعارات، وهو ما يمنح لوجودهم الشعري معنى خاصا واستثنائيا".

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعار دال ورمزي، "قارتنا الأفريقية: أفقنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أن تتويجه، بضعف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة أفريقيا وأمانها" وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحث جماعي منهم عن معنى جديد لدور الشاعر داخل قارة تعرف تحولات عميقة، تصل التاريخ الفردي للذات الشاعرة بالسياق العام لقارة تتبلور في أراضيها حساسيات شعرية جديدة، وهو ما يبرز رغبتنا في أن يكون المهرجان لحظة للتفكير المشترك في راهن ومستقبل الشعر والشعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميز المهرجان بلحظات فنية، أحيتها فرق ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشعر أن يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا وتمجيد أبنائها وتثمين دور شعرائها في الإبداع والحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عدد جديد من مجلة "البيت" (العدد 42)، خاص بالشعرية الأفريقية، تضمن انطولوجيا عن الشعر الأفريقي، ومواد اخرى.

بيان اليوم

الجمعة 19 ماي 2023
العدد: 9768
الصفحة: 16

الأخيرة

بيان اليوم

اختتام الدورة الأولى لمهرجان الشعر الأفريقي

قارتنا الأفريقية... أفقنا الشعري

الشعر يصدح في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و6 و7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي نظمته مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي حظيت برعاية من ملك البلاد.

كوكبة من شعراء إفريقيا حجوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكاميرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميز حفل الافتتاح بكلمة محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرة إرادة مشتركة، والتزام متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية. مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو «إقامة جوار متعدد وخصب بين التجارب والأصوات الشعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشعر كضرورة للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها».

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية يشكل «مناسبة سانحة لإطلاق دينامية ليس بين الشعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشعرية في أفريقيا، ما يفتح الطريق نحو استعادة الثراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دوما الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجهه نحو استحقاق القارة التي يسكنها واستكشاف ذاته فوق تربتها واستعادة ثقته بنفسه، وقدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحلم بالطاقة البهيجة الكامنة في دواخله ووجدانه، وهو ما لا يمكنه أن يحصل سوى عبر بوابة الشعر بوصفه ضرورة حياتية للوجود الفردي والجماعي. مضيفا «إن احتفال الرباط باختيارها عاصمة للثقافة الأفريقية، وتنظيم مهرجان للشعر فوق أرضها، يعني الاحتفاء بالشعرية الأفريقية، وتقدير النبوغ الثقافي الأفريقي، وتكريم لغات الكتابة والتعبير التي اختارها شعراء أفريقيا للكشف عن مدخراتهم الجمالية والفنية، وهم يستحضرون ذاكرة أفريقية جريحة، لكنها متفردة، وموغلة في الاستعارات، وهو ما يمنح لوجودهم الشعري معنى خاصا واستثنائيا».

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعار دال ورمزي، «قارتنا الأفريقية، أفقنا الشعري»، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أن تتويجه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي «تقديرا لممارسة إبداعية تغذت من التقاليد الشعرية الأفريقية الشفوية والمكتوبة، فشعره ظل على مدى مسار شعري طويل وممتد يحمل الشخصية السينغالية والروح الأفريقية الحريصة على الدفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، ولا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى لبوبلد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعوا مجدها الأدبي والإبداعي».

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع «معنى أن تكون شاعرا أفريقيا اليوم» وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، «في أفق بحث جماعي منهم عن معنى جديد لدور الشاعر داخل قارة تعرف تحولات عميقة، تصل التاريخ الفردي للذات الشاعرة بالسياق العام لقارة تتبلور في أراضيها حساسيات شعرية جديدة، وهو ما يبرز رغبتنا في أن يكون المهرجان لحظة للتفكير المشترك في راهن ومستقبل الشعر والشعراء في أفريقيا.»

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميز المهرجان بلحظات فنية، أحيتها فرق ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشعر أن يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا وتمجيد أبنائها وتثمين دور شعرائها في الإبداع والحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عدد جديد من مجلة «البيت» (العدد 42)، خاص بالشعرية الأفريقية، تضمن أنطولوجيا عن الشعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهادات شعراء افارقة حول موضوع «معنى أن تكون شاعرًا أفريقيًا اليوم»، شارك فيه الشعراء: بوب بالي صالي، بول داكيو، ضيات أطافيتو برناب - أكايي، بوليشري ايمُ بكوخ، محمدين جواد، أندولاي فوض بديون، إمدو لامين صال، فطومطا كانطا، باتريشيا كاكو-مازصو، صوفي هايدي كام، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطيب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واكرار.

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

طباعة المجموعة: المغرب انشا بتاريخ: الإثنين، 15 ايار 2023 20:58 كتب بواسطة: نداء الوطن

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسيّة والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يغني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةً، ومُوغلةً في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية

الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلَّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تغرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمِين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٌّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شاركَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالِي صَالِي، بُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَصَافِينُو بِزْنَابِ-أَكَالِّي، بُولْشِرِي آبِمْ نْكُوخْ، محمدين خَوَاذ، أَبْدُولَاذِ فُوضِ نْدِيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، فَطُّومَطَا كَايَطَا، بَّاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَازُصُو، صُوفِي هَايِدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

الحرة نيوز
إعلام بدون قيود

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري : الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة جوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل "مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة التّراث الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

الحرة نيوز
إعلام بدون قيود

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

الحرة نيوز
إعلام بدون قيود

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٍّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، يُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَاقِيتُو بِرْنَابِ-أَكَالِّي، يُولْسِري آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، فَطُّومَطَا كَايْطَا، يَّاثْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، تريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

وزير الثقافة يفتتح مهرجان الشعر الإفريقي ويتوج الفائزين

العمق المغربي
1,51 M d'abonnés
Rejoindre
S'abonner
2
Partager
Télécharger
Merci

افتتاح الدورة الأولى لمهرجان الشعر الإفريقي بالرباط

Bladna 24
23 k abonnés
S'abonner
0
Partager
Télécharger
Extrait

"قارتنا الإفريقية، أفقنا الشعري"... أفُق شعري يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

بناصا من الرباط | الثلاثاء 16 مايو 2023 - 1:16 ص

احتضنت مدينة الرباط، العاصمة المغربية، أيام **5** و **6** و **7** ماي **2023** الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

وأكّد المهدي بنسعيد، وزير الثّقافة والشباب والتّواصل، على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثّقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثّقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا وتمجيد أبنائها و تثْمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٍ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، بُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَافِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِي، بُولْشِرِي آبِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولاَيِ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لاَمِينْ صَالْ، قْطُومَطَا كَايْطَا، بَاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي گَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبدي، محمد واكرار.

شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

أما الشاعر مراد القادري، رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الأفريقية يشكل "مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثّقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثّراء الثّقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتِها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجماعي.

زاضاف المتحدث أن "احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثّقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يغني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثّقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتّعبير التي اختارها

ARTPRESS
آربريس ART

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري .. الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

الثلاثاء 16 مايو 2023 | المصدر : آربريس.

آربريس/ احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل "مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اسْتعادة الثّراء الثّقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اسْتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شارك فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، بُّولْ دَاكِيُو، صَاتِ أَطَافِيتُو بِرْنَابِ-أَكَاتِي، بُولْشِرِي آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، فَطُّومَطَا كَايْطَا، بَّاثْرِيسْيَا كَاكُو-مَازْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

فن وثقافة | في الواجهة

قارتنا الأفريقية.. أفُقنا الشعري

الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

الإدارة · 18 مايو 2023

0 143 3 دقائق

السفير 24

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت

الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اسْتعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اسْتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باخْتيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارّتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شاركَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، پُّولْ دَاكِيُو، ضَاتَ أَطَافِيتُو يِرْنَابِ-أَكَايّي، پُولْشِري آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْدْيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ صَالْ، فْطُّومَطَا كَايْطَا، پَّاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَازْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

قارتنا الأفريقية... أفُقنا الشعري : الشّعر يصدحُ في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

فنون • 16 مايو 2023 • آخر تحديث : منذ شهر واحد

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حِوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو اشتعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو اشتِحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشافِ ذاتِه فوق تُربتها واستعادة ثقتِه بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامِنة في دواخِله ووجدانِه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنْظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعْني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبْوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكِتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودِهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

من جهة أخرى، تميز المهرجان بتتويج التلاميذ المشاركين في ورشات القراءة الشعرية، ومنح المتفوقين منهم قسيمات شراء كتب لتعويدهم على القراءة ومصاحبة الكتاب خلال مسارهم الدراسي والحياتي.

كما تميّز المهرجان بلحظاتٍ فنيّة، أحيتها فرقٌ ومجموعات موسيقية لفنون كناوة، وطرب الملحون، والموسيقى الأندلسية، حيث استطاع الشّعر أنْ يجاور الموسيقى ويصدح في محبة أفريقيا و تمجيد أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٌّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهاداتِ شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شاركَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، پُولْ دَاكِيُو، ضَاتِ أَطَاڤِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِّي، پُولْشِرِي آبِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَاذْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْذَيُونْ، أَمَدُو لَامِينْ ضَالْ، فَطُّومَطَا كَايْطَا، پَّاتْرِيشْيَا كَاكُو-مَازْضُو، ضُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد واگرار.

شعراء أفريقيا في ضيافة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية

عاشت مدينة الرباط في أوائل هذا الشهر حدثا ثقافيا استثنائيا جذب إليه الأنظار من داخل المغرب وخارجه، وخاصة من القارة الأفريقية التي درجت على إيلاء العناية والاهتمام بالقول الشعري بمختلف تلاوينه وحساسياته اللغوية، مكتوبا وشفويا. يتعلّق الأمر بمهرجان الشعر الأفريقي الذي افتتح مراسيمه السيد محمد مهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل عشية يوم الجمعة 5 ماي 2023 بمنتزه الحسن الثاني بوسط مدينة الرباط.

يندرجُ مهرجان الشعر الأفريقي ضمن الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفالات التي انطلقت في شهر يونيو 2022 وتواصلت على مدى سنة، شهدت خلالها مدينة الرباط عددا من التظاهرات والمهرجانات التي جعلت من عاصمة المغرب بؤرة للتفاعل ومركزا للتواصل والحوار بين مختلف الفاعلين الثقافيين والفنانين والكتاب والناشطين المدنيين في عدد من مجالات الثقافة والفكر والأدب والفن.

ولأن هذه الاحتفالية تقوم على مبدأ المقاربة التشاركية التي اعتمدتها وزارة الشباب والثقافة والتواصل في تنفيذ وتنزيل فقرات احتفالية الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية، فقد كان لزاما إيجاد شريك معتمد وجدّي، وهو ما تحقّق في مؤسسة بيت الشعر في المغرب، التي يعود تاريخ تأسيسها إلى سنة 1996 والتي تحظى بتقدير واحترام كبيرين داخل وخارج المغرب باعتبارها مؤسسة دينامية ولها حضور نوعي في مجال العمل الثقافي والنشر وتثمين المعرفة الشعرية عبر خلقها لجائزة الأركانة العالمية للشعر التي فاز بها كبار شعراء العالم مثل باي ضاو، ومحمود درويش وسعدي يوسف وإيف بونفوا، ومحمد بنطلحة، ونونو جوديس، وأنطونيو غامونيدا، وتشارلز سميك، ووديع سعادة، ومحمد الأشعري، وجوزيبي كونتي وغيرهم من شعراء العالم الذين رأوا في هذه الجائزة تحية شعرية من بلد كريم، يقدّر الأدب والثقافة والشعر، علما أن بيت الشعر في المغرب تحتفظ سيرته بعمل دال ورمزي، أفاد الشعر عالميا- ويتعلق الأمر بالنداء الذي كان قد وجّهه إلى اليونيسكو سنة 1998 من أجل إقرار يوم عالمي للشعر، وهو ما وافقت عليه الجمعية العمومية للمنظمة المذكورة في نونبر 1999، حيث أقرت يوم 21 مارس من كل سنة يوما عالميا للشعر.

انعقد مهرجان الشعر الأفريقي أيام 7-6-5 ماي 2023 بحضور عدد من الشعراء الأفارقة

من حفل الافتتاح

الذين جاؤوا من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكاميرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، وبوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب، حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية، رافقتها أمسيات فنية من طرب الملحون والموسيقى الأندلسية وموسيقى كناوة ذات الجذور الأفريقية، التي سبق للتأكيد على الشّعر كضرورةٍ للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها، مرحبا، في ختام كلمته، بالشعراء ضيوف مهرجان الشعر الإفريقي، ملتزما بأن يجعل من المهرجان موعدا ثقافيا وشعريا وإنسانيا سنويا، به يتحقّقُ التواصل والتفاعل بين الشّعريات التي تغرسُ جذورَها في تُربةِ إفريقيا وتتنفّسُ هواءها،

بعض المشاركين في المهرجان

وتنتصرُ للإنسان فيها ولأحلامه بحياةٍ أفضل بعيدًا عن نداءات الحروب وشعارات الانفصال، قريبًا من الحياة، ومن الشّعر.

أما الشاعر مراد القادري، رئيس بيت الشعر في المغرب، ومدير هذه الدورة، فقد اتجهت كلمته نحو استعراض أهم الفقرات التي يعرفها مهرجان الشعر الأفريقي، فعلاوة على الأمسيات الشعرية التي يشهدها المهرجان، اختار المنظمون، حسب كلمة القادري، أنْ تتم دعوة الشعراء المشاركين إلى مائدة فكرية بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية لمناقشة معْنى أنّ تكون شاعرًا أفريقيا اليوم، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعْرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصِلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شِعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبة المنظمين في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهِن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

علاوة على ذلك، عرف المهرجان، إطلاقَ الجائزة الكُبرى للشّعر الأفريقي التي فاز بها، برسم دورتها الأولى، التي تحملُ اسم الشّاعر ليوبولد سيدار سنغور، الشّاعرُ السينغالي الكبير أمادو لامين صال. وقد تسلم الشاعر الفائز درع الجائزة وشهادتها وقيمتها المالية في حفل الافتتاح، الذي شهد كذلك تكريم أربعةَ شُعراء من بين المشاركين، وهم مالكة العاصمي، من المغرب، وبولشبري ابم نكوخ، من الغابون؛ وفاتوماتا كايتا، من مالي، ونمرود بينا دجانغرنغ، من تشاد.

من جهة أخرى، خصّص بيت الشعر في المغرب لها عددًا خاصًّا من مجلته «البيت»، يضُمّ أنطولوجيا لأهمّ الأصوات والتجارب الشّعرية التي تعكسُ حداثة الفِعل الشّعري بأفريقيا، علاوة على عددٍ من المقالات والدّراسات التي تكْشفُ راهِن الممارسة الشّعرية بالقارّة السّمْراء.

ولأن المهرجان يروم ترسيخ ثقافة تربوية تعزّز حضور الشعر في المدرسة وداخل المؤسسات التعليمية، وتربية التلاميذ على اكتساب آليات القِراءة الشّعرية وتذوّق السّحر والجمال الذي تتركه القصيدةُ في الوجدان والنّفوس، فقد شهد مهرجان الشعر الأفريقي ضمن فعالياته ورشاتٍ للقراءة الشّعرية ومسابقة لقراء قصائد الشعراء المشاركين، حيث تمّ في اختتام المهرجان يوم 7 ماي 2023 تتويجُ التلاميذ الفائزين، ومنحُهم قسيمة شراء كتُب من إحدى المكتبات العامّة بمدينة الرباط، تشجيعا لهم على فضيلة القراءة ومصاحبة الكتاب.

من بين أهم اللحظات التي شهدها مهرجان الشعر الأفريقي لحظة القوارب الشعرية، التي انطلقت من ضفة نهر أبي رقراق في اتجاه مصبه ومنابعه، في بحث من الشّعراء على ماء الشعر ورقراقه. رحلةٌ نهرية بامتياز، تغنّى خلالها ضيوفُ مدينة الرباط من شعراء وفنانين وإعلاميين بالشعر في لحظة انتمائه للقارة السمراء التي حجّوا من بلدانها إلى بلد أفريقي أصيل، انتصر دوما لقضاياها العادلة ودافع عن حقها في التنمية والتقدم والازدهار.

سهى الغربي

ضيوف المهرجان

أمادو لامين صال في قراءات شعرية

وزير الثقافة و بعض مساعديه في مقدمة الحفل

قارتنا الأفريقية... أفقنا الشعري الشّعر يصدح في مدينة الرباط عاصمة الثقافة الأفريقية

احتضنت مدينة الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أيام 5 و 6 و 7 ماي 2023 الدورة الأولى من مهرجان الشعر الأفريقي الذي تنظمه مؤسسة بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفاليات التي تحظى برعاية من ملك البلاد.

كوكبةٌ من شعراء إفريقيا حجّوا إلى هذا المهرجان من: السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكامرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، و بوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب حيث أحيوا عددًا من الأمسيات الشعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية.

تميّز حفل الافتتاح بكلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، الذي أكّد على أن انعقاد مهرجان الشعر الأفريقي هو ثمرةُ إرادةٍ مشتركة، والتزامٍ متبادل بين وزارته وبيت الشعر في المغرب من أجل تجْسيد دور المجتمع المدني في الدينامية التي تعرفها الحياة السياسية والثقافية المغربية، والتأكيد على المقاربة التشاركية التي تعتمدُها وزارة الثقافة في إنجاز وتنفيذ احتفاليات الرباط عاصمة للثقافة الإفريقية.

مضيفا أن الهدف من تنظيم المهرجان هو "إقامة حوار مُتعدّد وخِصب بين التجارب والأصوات الشّعرية في إفريقيا، تلك التي واصلت استنطاق المجهول للتأكيد على الشّعر كضرورة للوجود الفردي والجماعي داخل قارة شابة، واعدة، ومتطلعة إلى مستقبل أفضل لها ولأبنائها".

أما الشاعر مراد القادري رئيس بيت الشعر في المغرب، فقد أشار في كلمته إلى أن الاحتفال بالرباط عاصمةً للثقافة الأفريقية يشكل"مناسبةً سانحةً لإطلاق دينامية ليس بين الشّعراء الأفارقة فحسب، بل وكذلك، بين المؤسسات الثقافية والشّعرية في أفريقيا، ما يفتحُ الطريق نحو استعادة الثّراء الثقافي والشعري والإنساني الذي ربط دومًا الإنسان بأخيه في أفريقيا، ووجّهه نحو استحقاق القارّة التي يسكنُها واستكشاف ذاته فوق تُربتها واستعادة ثقته بنفسه، و قُدرته على الحياة بطريقة أفضل، والحُلم بالطّاقة البهيجة الكامنة في دواخله ووجدانه، وهو ما لا يمكنُه أنْ يحصلَ سوى عبر بوّابة الشّعر بوصفه ضرورةً حياتية للوجُود الفرْدي والجَماعي.

مضيفا " إنّ احتفالَ الرباط باختيارها عاصمةً للثقافة الأفريقية، وتنظيمَ مهرجانٍ للشّعر فوق أرضها، يعني الاحتفاءَ بالشعرية الأفريقية، وتقديرَ النبُوغ الثقافي الأفريقي، وتكريمَ لغاتِ الكتابة والتعبير التي اختارها شُعراء أفريقيا للكشْف عن مدّخراتهم الجمالية والفنيّة، وهُم يستحضرون ذاكرةً أفريقية جريحة، لكنّها مُتفرّدةٌ، ومُوغلةٌ في الاستعارات، وهو ما يمنحُ لوجودهم الشّعري معنىً خاصًّا واستثنائيا" .

على مدى ثلاثة أيام، وتحت شعارٍ دالّ ورمزي، "قارتُنا الأفريقية، أفقُنا الشعري"، تواصلت فعاليات مهرجان الشعر الأفريقي الذي عرف، في دورته الأولى، منح الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي، التي فاز بها الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال، الذي جاء اختياره لكونه أحد المبدعين الذين نجحُوا في صوغ ملامح أدب أفريقي جديد، حتى وهو يكتب من خارج لغته الوطنية، كما أنّ تتويجَه، يضيف بلاغ بيت الشعر في المغرب بالمناسبة يأتي "تقديرًا لممارسة إبداعية تغذّت من التقاليد الشّعرية الأفريقية الشفوية و المكتوبة، فشِعرُه ظلّ على مدى مسارٍ شعري طويل وممتّد يحملُ الشخصية السينغالية و الروح الأفريقية الحريصة على الدّفاع عن تربة أفريقيا ومائها وحرية أبنائها وكرامتهم، و لا غرابة في ذلك فالشاعر الفائز هو سليل شجرة أنساب عريقة تعود إلى ليبولد سيدار سنغور، أحد كبار شعراء القارة الأفريقية، وواحد ممن صنعُوا مجدها الأدبي و الإبداعي".

بين اللحظات القوية التي شهدها المهرجان عقد ندوة فكرية في موضوع "معنى أن تكون شاعرا أفريقيًّا اليوم" وهي الندوة التي احتضنتها المكتبة الوطنية يوم 6 ماي 2023، وشارك فيها كافة الشعراء المدعوين، في أفق بحثٍ جماعي منهم عن معنًى جديدٍ لدور الشّاعر داخل قارة تعرفُ تحوّلاتٍ عميقةً، تصلُ التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسياتٌ شعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبتَنا في أنْ يكون المهرجان لحظةً للتّفكير المشترك في راهن ومُستقبل الشّعر والشّعراء في أفريقيا.

أبنائها و تثمين دور شعرائها في الإبداع و الحياة.

من ناحية أخرى، وبمناسبة انعقاد المهرجان، قام بيت الشعر في المغرب بإصدار عددٍ جديد من مجلّة "البيت" (العدد 42)، خاصٌّ بالشّعريّة الأفريقيّة، تضمّنَ أنطولوجيا عن الشّعر الأفريقي، علاوة على ملف خاص بشهادات شُعراء أفارقة حول مَوضوع "معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيًّا اليوم"، شاركَ فيه الشعراء: بُوبِ بَالي صَالي، ٌولْ دَاكِيُو، ضَاتَ أَطَاقِيتُو بِرْنَابِ-أَكَايِّي، ُولْشِرِي آيِمْ نْكُوخْ، محمدينْ خَوَادْ، أَبْدُولَايْ فُوضِ نْدِيُونْ، أَمْدُو لَامِينْ صَالْ، فَطُومَطَا كَايْطَا، ٌاتْرِيسْيَا كَاكُو-مَارْصُو، صُوفِي هَايْدِي كَامْ، بينا دانغرانغ نيمرود، سيتاوا ناموالي، طارق الطّيّب، محمد ولد إيدوم، مالكة العاصمي، محمد بنطلحة، محمد الأشعري، أحمد لمسيّح، ثريا ماجدولين، خديجة لعبيدي، محمد وا رار.

الصحافة اليوم
الأربعاء 24 ماي 2023

شعراء أفريقيا في ضيافة الرباط

عاصمة الثقافة الأفريقية

ضمن الاحتفال بمدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية، وهي الاحتفالات التي انطلقت منذ شهر جوان 2022 وتتواصل على مدى سنة، شهدت خلالها مدينة الرباط عددا من التظاهرات والمهرجانات التي جعلت من عاصمة المغرب بؤرة للتفاعل ومركزا للتواصل والحوار بين مختلف الفاعلين الثقافيين والفنانين والكتاب والناشطين المدنيين في عدد من مجالات الثقافة والفكر والأدب والفن.

فاطمة بن محمود - تونس

بيت الشعر المغربي الشريك الإبداعي

في هذا الاطار عاشت مدينة الرباط مؤخرا حدثا ثقافيا استثنائيا جذب إليه الأنظار من داخل المغرب وخارجه وهو مهرجان الشعر الإفريقي كان لزاما إيجاد شريك معتمد وجدّي، وهو ما تحقق في مؤسسة بيت الشعر في المغرب، التي يعود تاريخ تأسيسها إلى سنة 1996 و تحظى بتقدير و احترام كبيرين داخل وخارج المغرب باعتبارها مؤسسة دينامية لها حضور نوعي في مجال العمل الثقافي و النشر و تثمين المعرفة الشعرية عبر خلقها لجائزة الأركانة العالمية للشعر التي فاز بها كبار شعراء العالم مثل باي ضاو، و محمود درويش و سعدي يوسف و و إيف بونفوا، ومحمد بنطلحة، ونونو جوديس، وأنطونيو غامونيدا، وتشارلز سميك، ووديع سعادة، ومحمد الأشعري، وجوزيبي كونتي وغيرهم من شعراء العالم الذين رأوا في هذه الجائزة تحية شعرية من بلد كريم، يقدّر الأدب والثقافة والشعر، علما أن بيت الشعر في المغرب تحتفظ سيرته بعمل دال ورمزي، أفاد الشعر عالميا، و يتعلق الأمر بالنداء الذي كان قد وجّهه إلى اليونيسكو سنة 1998 من أجل إقرار يوم عالمي للشعر، و هو ما وافقت عليه الجمعية العمومية للمنظمة المذكورة في نونبر 1999، حيث أقرت يوم 21 مارس من كل سنة يوما عالميا للشعر.

معنى أن تكون شاعرا افريقيا

انعقد مهرجان الشعر الأفريقي أيام 5-6-7 ماي 2023 بحضور عدد من الشعراء الأفارقة الذين جاؤوا من السودان، موريتانيا، كينيا، الغابون، النيجر، الكاميرون، الكوت ديفوار، ساحل العاج، التشاد، مالي، وبوركينا فاسو... علاوة على عدد من شعراء المغرب، حيث أحيوا أمسية شعرية في فضاءات مدينة الرباط الثقافية، رافقتها أمسيات فنية من طرب الملحون و الموسيقى الاندلسية و موسيقى فناوة ذات الجذور الافريقية.

اتجهت كلمة الشاعر مراد القادري، رئيس بيت الشعر في المغرب، ومدير هذه الدورة، نحو استعراض أهم الفقرات التي يعرفها مهرجان الشعر الأفريقي، فعلاوة على الأمسيات الشعرية التي يشهدها المهرجان، اختار المنظمون، حسب كلمة القادري، أنْ تتم دعوة الشعراء المشاركين إلى مائدة فكرية بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية لمناقشة معنى أنْ تكون شاعرًا أفريقيا اليوم، في أفق بحث جماعي منهم عن معنى جديد لدور الشّاعر داخل قارة تعْرف تحوّلات عميقة، تصل التّاريخ الفردي للذّات الشّاعرة بالسّياق العامّ لقارة تتبلورُ في أراضيها حساسيّاتٌ شعرية جديدة، وهو ما يُبرزُ رغبة المنظمين في أنْ يكون المهرجان لحظةَ للتّفكير المشترك في راهن ومُستقبل الشّعر والشّعراء

في نهر الشعر

عرف المهرجان، إطلاق الجائزة الكُبرى للشّعر الأفريقي التي فاز بها، منذ انطلاق دورتها الأولى، التي تحمل اسم الشّاعر ليوبولد سيدار سنغور، الشّاعرُ السينغالي الكبير أمادو لامين صال. و تسلم الشاعر الفائز درع الجائزة و شهادتها و قيمتها المالية في حفل الافتتاح، الذي شهد كذلك تكريم أربعة شُعراء من بين المشاركين، وهم مالكة العاصمي، من المغرب، و بولشيري ايم نكوح، من الغابون، وفاتوماتا كايتا، من مالي، و نمرود بينا دجانغرنغ، من تشاد.

كما شهد مهرجان الشعر الأفريقي ضمن فعالياته ورشات للقراءة الشعرية ومسابقة لقراء قصائد الشعراء المشاركين، حيث تمّ في اختتام المهرجان يوم 7 ماي 2023 تتويجُ التلاميذ الفائزين، وسُلّمهم قسيمة شراء كتب من إحدى المكتبات العامّة بمدينة الرباط

من بين أهم اللحظات التي شهدها مهرجان الشعر الأفريقي لحظة القوارب الشعرية، التي انطلقت من ضفة نهر أبي رقراق في اتجاه مصبه ومنابعه.

17:43 97

المغرب الثقافي
il y a 1 minute ·

مباشرة بعد عودته إلى بلده، فضّل الشاعر السينغالي الكبير أمادو لامين صال أنْ يحمل الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي التي تسلمها في حفل الافتتاح، ويضعها بين يدي والدته تقديرا لها و إكبارًا لدورها في رسم حياته في الإبداع وفي الحياة.
والدة لامين صال شاعرة، ذلك ما حكاه لنا في مداخلته التي ألقاها خلال الندوة الفكرية التي ا... Voir plus f

2

مراد القادري ضيف أحداث أنفو

• الثلاثاء 30 مايو 2023 •

AHDATH.INFO

يؤكد مراد القادري أن مهرجان الشعر الإفريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا ترسيخا للعمق الإفريقي للمغرب، وتشبعه بالهوية والثقافة الإفريقية، مبرزا أن مؤسسة بيت الشعر في المغرب تسعى لتجعل من الشعر بوابة للحوار والتفاعل.

الشاعر ورئيس بيت الشعر في المغرب الأستاذ مراد القادري حل ضيفا على برنامج "ضيف أحداث انفو"، للحديث عن مهرجان الشعر الإفريقي الذي احتضنته مدينة الرباط، عاصمة الثقافة الافريقية ما بين 5و7ماي 2023 .

البرنامج الذي تنشره على موقع أحداث أنفو من إعداد وتقديم محمد معتصم ، تصوير واخراج عصام كرمة ، وتصوير فوتوغرافي عتيق معتصم ، قريبا على موقع أحداث انفو تيفي .

مهرجان الشعر الإفريقي | مراد القادري

مراد القادري : مهرجان الشعر الافريقي يتطلع ليصبح حدثا ثقافيا سنويا ترسيخا للعمق الافريقي للمغرب

• الاحد 04 يونيو 2023 •

شراكة وزارة الثقافة وبيت الشعر.. افتتاح مهرجان الشعر الإفريقي احتفالا بالرباط عصمة الثقافة الإفريقية

Hespress
3,23 M d'abonnés
S'abonner

3 | Partager | Télécharger | Extrait | ...

أنفاس بريس

الشاعر السنغالي أمادو لامين صال: عدت من بلد الملك محمد السادس مسحورا

الكاتب : أنفاس بريس | الخميس 11 مايو 2023, 11:04 | 206000

الملك محمد السادس والشاعر السنغالي أمادو لامين صال إلى جانب مشهد لضريح محمد الخامس

حل الشاعر السنغالي أمادو لامين صال ضيفا على الدورة الأولى لمهرجان الفيلم الوثائقي الذي نظم بالرباط من 25 إلى 29 أبريل 2023.

عبر في الحين عن إعجابه أمام المشاركين في المهرجان عن انبهاره بما شاهده في المغرب من تقدم على عدة مستويات..

الشاعر أمادو لامين الفائز بالجائزة الأفريقية الكبرى للشعر 2023، نشر اليوم الخميس 10 ماي 2023 مقالا يؤكد فيه إعجابه بما حققه المغرب تحت قيادة الملك محمد السادس.

جريدة "أنفاس بريس" تعيد نشر المقال نظرا لما تضمن من رؤية للمغرب الذي يتقدم من زاوية خارجية وموضوعية.

نص المقال بتصرف:

المغرب: دائما سحر ومتعة لا تضاهى، شعب مسالم وتراث معماري رائع عمره ألف عام، إبداع فني معدي وإبهار ثقافي ديناميكي وفريد في إفريقيا..

هو المغرب.. ملك صديق وخادم للفنون والآداب! فما الذي يمكن أن يحلم به الشعب بأكثر من هذا؟

عندما اختيرت الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية لعام 2022، حطم المغرب جميع الأرقام القياسية في التنشيط والإبداع والتمثيلية الفنية والأدبية.

فلم يتم نسيان أي فن! جميع الأوراش والمتاحف والمكتبات ومحطات القطار والمدارس والجامعات والشوارع والجسور والطرق السريعة انخرطت في الغليان الإبداعي. كانت هذه تعليمات جلالة الملك محمد السادس. فبالثقافة يبدأ كل شيء. هذا ليس شعارا، ولكنه حقيقة. إن المغرب حلم لكن هذا الحلم يعاش ويرى. وأنا رأيته وعشته.

لهذا السبب، بصفتي ضيفا على الدورة الأولى لمهرجان الفيلم الوثائقي، أعربت أمام العديد من أشقائي الأفارقة الحاضرين، عن إعجابي وإيماني بهذا المغرب الذي يحتذى به. قلت هذا لرئيس المهرجان عز العرب العلوي وأمام كل أفريقيا الحاضرة. لقد طلبت أن يتم انتخاب المملكة الشريفة كعاصمة للثقافة الأفريقية لمدة 100 عام!

لقد ذكّرت الشعب المغربي بأن المغرب لم يعد ملكًا للمغاربة بل لكل الأفارقة. قلب هذا البلد كبير مثل الكعبة! ملكها يحب أفريقيا وأفريقيا تحبه. أتذكر دائما دون أن أتعب أبدا أن إقامته في السنغال منتظرة من قبل فناني قرية الفنون للسنغال Village des Arts du Sénégal. إنه يرتب جدول أعماله قدر الإمكان للذهاب إلى هناك كعارف جيد، كصديق للفنون، كمعجب وكمقتن.

هذا يستحق أن يكتب ويقال.

سأظل متأثراً بالعلاقات التي نسجت بين الرئيس السنغالي سنغور و الملك محمد الخامس، و التي توطدت مع الحسن الثاني، وكنت الشاهد المنبهر عليها.. ثم جاء محمد السادس. السنغال من سنغور إلى ماكي سال، بنى للمغرب في قلبه بيتا من ذهب.

أعود من المغرب ويستمر الوهج بلا نهاية! فقد اختير أحد أبناء السنغال من بين المبدعين والشعراء الملهمين للفوز بجائزة الجائزة الكبرى للشعر الأفريقي التي تمنحها المملكة الشريفة من خلال بيت الشعر الذي يديره الشاعر الكريم مراد القادري.

والوزير محمد مهدي بن سعيد المكلف بالشباب والثقافة والاتصال يقوم بعمل لا مثيل له في إفريقيا تحت العين الساهرة الكريمة لصاحب الجلالة الملك محمد الخامس الذي أطلق عليه اسم "الساحر"..لكي أقول كل شيء!

جلالة الملك أشكركم من أعماق قلبي على إصراركم لتطوير الفنون والآداب. فقبل بضع سنوات، في خطاب أرسلته إليكم، أخبرتكم عن فخر الشاعر الذي اكتشف في الرباط ورش بيت الكتاب الذي كنتم بصدد بنائه. وبعد عودتي إلى المغرب، سارعت للذهاب بسرعة لمعرفة أين وصل الورش..فوجدت بناء مكتملا وفخما، بيت الكتاب الذي قدمتموه لمبدعيكم مع وسائل الراحة النادرة في العالم أجمع. يبقى أن تدشنوه شخصيا ياجلالة الملك! ثم هناك مفاجأة أخرى لطيفة..إكتشفت ورشا آخر لكم قيد الإنجاز بمراكش: "مدينة الفنون والإبداع"! عجب بين العجائب! فقدت لساني وأنا عاجز عن الكلام !

مرة أخرى يا جلالة الملك، اكتشفت مواقع بناء أخرى تثلج القلب وتقوي الروح: برج محمد السادس الذي يبلغ ارتفاعه 250 مترًا ، والذي تم بناؤه في وادي أبي رقراق، ومسرح الرباط الكبير بهندسته المعمارية الأخاذة، التي صممها المهندس المعماري العراقي البريطاني الذي لا ينسى زها محمد حديد، ناهيك عن محيط ضريح محمد الخامس القريب، مما يمنح الرباط، العاصمة المغربية الرائعة، وجها مشرقا من التراث الثقافي والفني العالمي الذي يسحر العالم.

لا بد أن اليونسكو ستصاب بالحيرة..ليست مدينة أو اثنتين ، لكن المغرب كله هو الذي يجب رفعه إلى مرتبة التراث العالمي للإنسانية!

وماذا عن مدنكم المذهلة والمعدية مثل مدينة الصويرة التي أحبها كثيرًا! ترسم طيور النورس بانوراما كل يوم لا يمكن لأي زائر في العالم أن ينساها!

مرة أخرى، جلالة الملك، أشكركم على اهتمامكم بالبيئة..في الرباط هنا تحكم الطبيعة..غاباتكم وحدائقكم وشوارعكم الحديثة المليئة بالأشجار والنباتات والزهور، مما يمنح الرباط صورة كامرأة أنيقة خترجة من صالون لتصفيف الشعر والأظافر بوجه ملون ومزين..وجه هادئ وأخضر ومغذى بحليب جوز الهند..تمر طازج منثور بالورد..

نشكركم على كفاحكم من أجل البيئة منذ خطابكم التاريخي، الذي ما يزال في ذاكرة الجميع، في قمة الأرض الثانية التي عقدت في جوهانسبرغ في عام 2001.. ما يزال كل شيء حاضرا ويشكل جزءًا من واقعكم ومهماتكم في التنمية وحماية أرضنا المهددة بالانقراض.

فالمملكة الشريفة تملك الأكسجين لتخضير رئتي العالم!

أعود إلى بلدي الأصلي السنغال وأنا مسحور ومحب لمملكتكم..

فلا توجد دول متخلفة.. إنه اختراع للبيض المستعمرين الكبار. هناك فقط نساء ورجال متخلفون، بدون تكوين ولاثقافة.

لأنكم فهمتم هذا في وقت مبكر، يا جلالة الملك، أقمتم أسوارًا ضد الأمية، وأضفتم الفنون والآداب إلى ذلك البهاء الذي ينير ويهدئ. عروبة وعالمية: هذا هو المغرب تحت قيادتكم. لقد فهمتم في وقت مبكر جدًا أنه من الخاص نتجه نحو الكوني.

أعطوا الامتياز لشعرائكم وأدبائكم وكتابكم المسرحيين في الكتب المدرسية! قوموا بتدريس تاريخ بلدكم الألفي حتى يعرف الشباب المغربي من هم وأنهم ينتمون لبلد عظيم!

أرفضوا التبعية للآخر ولمن يقول: "هذا بالزاك المغرب!" هنا نقول له: "إنه محمد شفيق، ولدينا حكيم الغيساسي، لدينا سعيد ملوكي وثريا الوليهري، لدينا محمد برادة واللطيف لعبي والطاهر بن جلون"

لكن يجب أن تظل القاعدة هي التسامح والانفتاح على العالم. نفتهر بمعرفتنا ونعترف بجهلنا أيضا!

جلالة الملك، إن المغرب الذي أراه يرتقي من الأرض تحت قيادتكم الرفيعة، بلد متقدم للغاية.

في إفريقيا هذه القارة العزيزة عليكم والتي تهمكم، تمكنت المملكة الشريفة من الابتعاد عن المصباح الكيروسين إلى الكهرباء. هذه هي الفجوة الكبيرة التي تفصل بينكم وبين الدول الإفريقية الصديقة التي تعيش في تخلف مقلق ومأساوي!

جلالة الملك، لقد رأيت طرقكم السريعة ومحطاتكم ومطاراتكم وقطاركم السريع TGV، وخطوط الترام.

إن إفريقيا توجه أنظارها نحو هذه القاطرة الثقافية والاقتصادية القوية، المغرب في عهد محمد السادس!

جلالة الملك، المغرب ليس بلداً.. إنه قارة.. قارة القلب والعقل!